

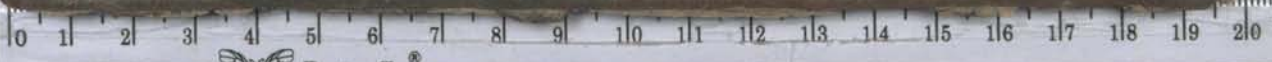
PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

NB
1892

e/5

PERPUSTA

1



التيها

الها سملكا

نصا يدي ما كالحرفاء سسا عفا

عراقك

والاسود

كاسيا

البر

عراقك

عراقك

شبا دعاف للاسود مع الياوس

في كاسيا

عراقك





PER IN AKASIN ANI NAURI

منه
قد روى في
سنة

2018
24
محمد

سنة ما باجوسكا وى ط بايتاس سيميم ط
لا كركيس كيوك ط جعي فتوكري سيميد ط صبر كركست الله مسالفوت ابار سن ط سكرامتا
تاء كورع سديع فاعا ناكيف بيتا سكا وى نور سولا كركيس موفى لانتق اع نركه كور
فديع ط انفس سيموي بلغ ط الكور كافي دن ر ط لفونع فنجيا مناء ت عورع موع من ط كور
كروي بقا سيموي ناكيف ريع باين سيدور كا ط اناعن ايجرت م ط اند نكوع كولا ط اسكت
اسميت لارك ط لا كين اوجعز تاغن ط تاء بت لالكنا تورى ط نفا فغكر كا ط اجاعو بيت
كسوع ط كلفوا نر كا اعجا كور ط كور اسوك م كور كا لوي بيت يد ادرى ط بين
لو كركس ط تاغن اسميت سبقة لارك ط نونوع كركس لارك ط لالكنا تاء سكا تورى ط سف
سكوكشوى ط رو و جلع مار بعسة لوكدي عني سكر ويار و جلع مار عفس

اسوة لوكدي اء باين سكر و بنا
قن ستر اقرت ه السلام عليكم ه دي منغ سكو ه ان ستره ط جعي تخيخ
اشم ان انا ايجرك سكر لالبيان نعا لاقنا سكر لالبيان ه سكر فغكر كا مائة ه سكر
مناك سكر ط تدي وناك دو ما ط لوه سكر اوجعز سكر ووجعز فاشا درى ط سكر اينا

انما كرم ان اتوي سكر ط وضوايم اتوي فوضوي ايمان ايم فانك سويح سكر لالبيان
توي سكر فوج ايم اع الله ان سكر لالبيان
توا توجر ه الحد الامن لالبيان
الترامول
قول سكر لالبيان
توي سكر لالبيان

4
TERRA MANAN

سنة ما باجوسكا وى ط بايتاس سيميم ط
لا كركيس كيوك ط جعي فتوكري سيميد ط صبر كركست الله مسالفوت ابار سن ط سكرامتا

قوله لفظ
 عنده في صل عليه
 مع طرفه كع في الله
 انما الترتيب اع
 كلفه واكراه
 اقتا كوناع كع معون

قوله لفظ
 الله الرحمن الرحيم
 العاقبة للمتقين
 قوله لفظ
 قوله لفظ
 قوله لفظ

قوله لفظ
 قوله لفظ
 قوله لفظ
 قوله لفظ
 قوله لفظ

قوله لفظ
 قوله لفظ
 قوله لفظ
 قوله لفظ
 قوله لفظ

000019234
 Tanggal 24 Juli 2018
 No. buku 2018.008.03012459
 BIK-10 2018-07-24
 Balai adiah SURATMAN
 DN-R

1181892

قوله الأول
التقدير بتقدير نوع
بتقدير سائر نوع

زيد قائم فزيد قائم منصرف غير
على وجه يدخل فيه كترت الثالث
والضافة اصبح

جاء فزيد جاف زيد

قاما زيد

لجميع ان الله عز وجل
وجب ببول الوجوه
نكاسا كاصنع
ان وجب وقوع عقول

مغرب مغرب
مغرب مغرب

فعل فاعل

فعل فاعل

زيد قائما ابوه

زيد قائم

والخ اعفرت هت اية
شهادة روم هادي
قونفا شور وجب
بارك شهادة هت
ووذ هادي قونفا

وجوب الحمله ثلاثه
بلا

زيد قائم
مبتدا
مبتدا
مبتدا

والثوب سكتي فوج ان قدوع الله

انور روم ووعك ووعك كاهة ايه كما افاد ووعك اندوب

حايما ووذ بقا
فعب هاد صلاة
زكان ان سفا في

تم الله الرحمن الرحيم
زيد في الدار
مبتدا



ان سفا في
ان سفا في

الضفة ومجرو ولفقانه
الضفة ومجرو ولفقانه

ان سفا في
ان سفا في

ان سفا في
ان سفا في

قال الشاعر #

وكل حرد لا ينفع تعلقا # سلومته عن حفتا ليس يستغفيا
مزيد لعل لعل لا يفتن # وكاف لنته وحرولا كتنها
لولا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلوة

والسلام على رسول الله

أما بعد

وروهما كبر ووروه ملته انه شله ووروه ابنا هده

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله والصلوة
والسلام على رسول الله

أما بعد
وروهما كبر ووروه ملته
انه شله ووروه ابنا هده

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله والصلوة
والسلام على رسول الله
أما بعد
وروهما كبر ووروه ملته
انه شله ووروه ابنا هده

فأما إذا كان الفعل من أول الكلام
 وان كان الفعل فلهذا فلا يكون ربا عينا وإنما الفعل
 من ربا عينا فلا يكون ربا عينا

ثُمَّ الْفِعْلُ **أَمْثَلًا** **ثِي وَأَمْثَا**
 فعل مفعول به
 انشلا انشلا
 لا انطاف

رَبَاعِي وَكُلٌّ **وَاحِدٌ مِنْهُمَا**
 رباعي
 كل
 واحد من

أَمْثَلًا **مَزِيدٌ فِيهِ** **وَكُلٌّ**
 انطاف مزيد
 لا انطاف
 لا انطاف

وَاحِدٌ مِنْهُمَا **أَمْثَلًا** **سَالِمٌ** **أَوْ غَيْرٌ**
 واحد من
 انطاف
 انطاف
 انطاف

سَالِمٌ **وَنَفِي** **بِالسَّلَامِ** **مَا سَلِمَتْ**
 سلام
 نفي
 سلام
 ما سلمت

حُرُوفُ **فِدَا** **الْأَصْلِيَّةِ** **الَّتِي** **تَقَابِلُ**
 حروف
 فدا
 الأصلية
 التي
 تقابل

بِالْفَاءِ **وَالْعَيْنِ** **وَاللَّامِ** **مِنْ** **حُرُوفِ**
 بالفاء
 والعين
 واللام
 من
 حروف

فعل ثلاثي
 رباعي
 كل
 واحد من
 انطاف
 مزيد
 لا انطاف
 لا انطاف

فعل رباعي
 سلام
 نفي
 سلام
 ما سلمت

حروف
 فدا
 الأصلية
 التي
 تقابل
 بالفاء
 والعين
 واللام
 من
 حروف

PEL AKAN NASI ALRI

الواو والياء والالف والهمزة
والواو والياء والالف والهمزة
والواو والياء والالف والهمزة

العلة وهي همزة والالف والواو
والياء أمما الثلاثي الجذ فان كان
الواو والياء والالف والهمزة
والواو والياء والالف والهمزة

ما ضيه على فعل بفتح العين فما
صاحبه اي موزون

فمضارعه يجرى على يفعل بضم
صاحبه اي موزون

العين او يفعل بكسر العين نحو نصر
عين فعل او وزن يفعل فلون كسر عين فعل افعال

ينصر وفرب يضرب وقد يجرى
لا تيسر الا انطلاقي

على يفعل بفتح العين اذا كان عين
صاحبه اي موزون

والواو والياء والالف والهمزة
والواو والياء والالف والهمزة
والواو والياء والالف والهمزة
والواو والياء والالف والهمزة

والواو والياء والالف والهمزة
والواو والياء والالف والهمزة
والواو والياء والالف والهمزة
والواو والياء والالف والهمزة

فهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ **الْأُولَى**

مَا كَانَ ماضية على أربعة أحرف
بمعنى ان ماضية
القسمة ففك
محمود

مَا كَانَ ماضية على أربعة أحرف

كَأَفْعَلْ نَحْوًا كَرِيمًا كَرَامًا

وَفَعْلٌ نَحْوُ قَاتِلٍ يُقَاتِلُ مَقَاتِلَةً

وَقَسَمًا كَفَعْلٍ نَحْوُ فَرِحٍ يَفْرَحُ

تَقْرِيحًا **الثَّانِي مَا كَانَ ماضية**

عَلَى حِسِّهِ أَحْرُفًا مِثْلَ **أَوَّلِهِ** الثَّانِي

أَيْ كَمَا أَنَّ لِيَمِ حَرْفِ الْكِرَامِ الْفُلَانِ وَوَيْشَانِي أَيْ

بمعنى ان ماضية
القسمة ففك
محمود

وفاعل
بمعنى ان ماضية
القسمة ففك
محمود

أَيْ كَمَا أَنَّ لِيَمِ حَرْفِ الْكِرَامِ الْفُلَانِ وَوَيْشَانِي أَيْ

تأكل تشع يد صا مجردي كسر

مثل تفعل نحو تكسر يتكسر أو تفعل وتفاعل

تأكل تشع يد صا مجردي كسر
تأكل تشع يد صا مجردي كسر
تأكل تشع يد صا مجردي كسر
تأكل تشع يد صا مجردي كسر

وتفاعل نحو تباعدت باعدا

وأما أوله هنة مثل انقطع نحو انقطع

ينقطع انقطاعا وتعمل نحو اجتمع

يجتمع اجتماعا وفعل نحو احمد

يحمد احمدًا الثالث ما كان ما فيه

على ستة احر وفي مثل استعمل ستعمل

استعمل
استعمل
استعمل
استعمل

نحو استخرج يستخرج استخرج اجزا

وافعال نحو احمار يحمر احمر امرا

وافعول نحو اجلوا يجلون ذجلوا اذا

وافعول اعشوا يشعشون يعشون

اعشوا بابا

وافعئل نحو اعنسن يعنسون اعنسا

وافعئلي نحو اسلنتي يسلنتي اسلنتاء

واما الرباعي المزيد فيه فامثلته

تقول الفون قول رباعي
اعجزوا عجزا
اعجزوا عجزا
اعجزوا عجزا
اعجزوا عجزا

تفعل كذا خرج يتدخرج تدخرج

وَأَفَعَلَّ نَحْوَ أَحْرَجْمَ يَحْرَجِمُ أَحْرَجِمًا

وَأَفَعَلَّ نَحْوَ أَشَعَرَ يَشَعِّرُ أَشَعْرًا

تَبِيَهُ الْفِعْلُ إِذَا مُتَعَدٍّ وَهُوَ الَّذِي

انگیزد یا ایلیج و روح اهل نفسین
انگیزد یا انگیزد متعد
انگیزد فعل متعدی است

طیور از فعل متعدی است
طیور از فعل متعدی است
طیور از فعل متعدی است
طیور از فعل متعدی است

يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ كَقَوْلِكَ

ضَرَبْتَ زَيْدًا وَيُسَمَّى أَيْضًا وَقَعًا

وَمَجَاوِرًا وَإِنَّمَا غَيْرُ مُتَعَدٍّ وَهُوَ الَّذِي

لَمْ يَجَاوِرِ الْفَاعِلَ كَقَوْلِكَ

فَاعِلٌ

بدرانه منقولاً من الامام ابي اسحاق
بمعنى ما فعله ليلانه

حسن زيد ويسمى لان ما وغيره
يكنى كزيد لان عواجق فيقولون

واقع وتعديته في الثلاثي المجرى
لا متعد بان يفتقوا لا يفتقوا

بتضعف العين او بالهمزة كقولك
انما سب لغز

فراحت زيد او اجلسته وحرف
انما كان اسم له

جر في كل نحو ذهبت بنيد ه
انما كان اسم له

وانطلقت به **فصل**
انما كان اسم له

في امثلة تصريه من الافعل
انما كان اسم له

بدرانه منقولاً من الامام ابي اسحاق

في كل
انما كان اسم له

وقر على هذا الفعل وفعل وتفعل

نظر في الامة

وافعل وافعال وانفعل وفاعل

وتفاعل وتعمل وانفعل وانستعمل

وافعلل وافعول وافعول **والشبر**

ولا تعبير حركات الالفات في الواصل

الواصل من كذا وكذا

فانها زائدة وتثبت في الابتداء

في كل كلمة الواصل

وتسقط في اللاحق **وليس في المفعول**

اللاحق من كذا وكذا

5

لما كان في سنة ١٠٠٠ هـ
لما كان في سنة ١٠٠٠ هـ

كان اوموتشا والغائب المرادة

والمشاي والياء للغائب المذكور

مفرد او مشق او مجموعا وللجمع

المؤنث الغائبة وهذا يصلح

للحال والاستقبال تقول يفعل

الآن ويسمى حالا وحاضرا وتقول

يفعل غدا ويسمى مستقبلا فاذا

والمراد بجميع المؤنث بغير ان

لما كان في سنة ١٠٠٠ هـ
لما كان في سنة ١٠٠٠ هـ

لما كان في سنة ١٠٠٠ هـ
لما كان في سنة ١٠٠٠ هـ

لما كان في سنة ١٠٠٠ هـ
لما كان في سنة ١٠٠٠ هـ

ادخلت عليه السنين اوسوف قتلت
انجنيق ان سيرا
تفعل مضارع

سينفعل اوسوف يفعل اختص
بسول
انجنيق ان سيرا

بزمان الاستقبال واذا دخلت
انجنيق ان سيرا

عليه اللام اختص بزمان الحال
تفعل مضارع
انجنيق ان سيرا

كقولك تعالى اني ليحزنني ان
انجنيق ان سيرا
انجنيق ان سيرا

تد هبوا به فالبني الفاعل
انجنيق ان سيرا
انجنيق ان سيرا

منه ما كان حرف المضارعة
انجنيق ان سيرا
انجنيق ان سيرا

منه مفتوحا إلا إذا كان ماضية
مفتوحا *ماضية* *مفتوحا*

على أربعة أحرف فإن حرف
السنة

المضارعة منه يكون مضموما
مضموما *مضارعة* *مضموما*

ابدا نحو يد خرج ويكرم ويقاتل
ملاوسيا

ويقرح وعلامة بناء هـ
نعمل كذا

الأربعة للفاعل يكون الحركات
كوة الحروف

قبل الآخر منه مكسورا ابدا مثاله
مضارع *مبني الفاعل*

من يفعل ^{كثيرا} ينصر ^{كثيرا} ينصران ^{كثيرا} ينصرون ^{كثيرا} تنصرون

تنصرون ^{كثيرا} تنصرون ^{كثيرا} تنصرون ^{كثيرا} تنصرون ^{كثيرا} تنصرون

تنصرون ^{كثيرا} تنصرون ^{كثيرا} تنصرون ^{كثيرا} تنصرون ^{كثيرا} تنصرون

وتنصر ^{كثيرا} **وقر على هذا** ^{كثيرا} يفرب ^{كثيرا} ويعلم ^{كثيرا} ويخرج ^{كثيرا}

ويكرب ^{كثيرا} ويقاتل ^{كثيرا} ويفرح ^{كثيرا} ويحمر ^{كثيرا} ويحملا ^{كثيرا}

ويستخرج ^{كثيرا} ويعشوشب ^{كثيرا} ويحلوة ^{كثيرا}

ويسلق ^{كثيرا} ويتدخج ^{كثيرا} ويخرجم ^{كثيرا}

والشَّيْءِ المَحَابَةِ وَلَا تَحْدِفُ
لأنه نون نشيئة مؤنثة

نُونِ جَمَاعَةِ المَوْتِ فَانَّهُ ضَمِيرٌ
لأنه نون

كالمواوِ فِي جَمْعِ المَذْكَرِ فَتَبَّتْ عَلَى كَلِّ
لأنه نون

حَالٍ تَقُولُ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ المِ يَنْصُرُوا

لَمْ تَنْصُرْ لَمْ تَنْصُرْ المِ يَنْصُرُونَ لَمْ تَنْصُرُوا
لأنه نون مؤنثة غائبة

لَمْ تَنْصُرْ المِ تَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرِي لَمْ تَنْصُرِي

لَمْ تَنْصُرِي لَمْ أَنْصُرْ لَمْ أَنْصُرِي وَبَدَأَ حَلَّ
لأنه نون جمع مؤنثة محال

التَّائِبُ فِيهِ فَيَدَّلُ مِنَ الضَّمَّةِ
مطابق كينتي الا

فَتْحَةً وَتَسْقُطُ النُّونَاتُ سِوَا نُونِ جَمْعِ
الله كهي

الْمُقَانِثِ فَتَقُولُ لَنْ يَنْصُرَ لَنْ يَنْصُرَ لَنْ يَنْصُرَ
جماعة

لَنْ تَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرَ لَنْ يَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرَ

لَنْ تَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرَ

لَنْ يَنْصُرَ لَنْ يَنْصُرَ **وَمِنْ جَمْعِ نَزْمٍ**

لَا أَمْرًا فَتَقُولُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ
الله

لَيْتَرَ لَيْتَرَ لَيْتَرَ وَالتَّتَرَ لَيْتَرَ لَيْتَرَ لَيْتَرَ

وَتَرَ عَلَى هَذَا الْعِلْمِ وَيَدَّ حَرْجٌ وَيُضْرَبُ

وغيرها منها لا الفاهية فتقول

في النهي الغائب لا يَتَرَ لَيْتَرَ

لا يَتَرُوا ولا تَتَرَ لا تَتَرَ لا يَتَرَ لَيْتَرَ

وفي النهي الحاضر لا تَتَرَ لا تَتَرَ

لا تَتَرُوا لا تَتَرِي لا تَتَرَ لا تَتَرْنَ

وهكذا قيلت في سائر الأمثلة وإنما

الامر بالصفة وهو امر الحاضر فهو
فعل امر ٣ المعلوم وقع محالاً

جاء على لفظ المضارع الجزم **وإنما**
المعلوم ما

ما بعد حرفي المضارعة متحرراً كما
المعروف

فتخلف في منه حرفي المضارعة وتلق
تلق

بصورة الباقى بجزء ما تقول في الأمر
حالة

من تدخيل خرج وخرجاً وخرجوا
حالة

دَحْرَجِي دَجْرَجَاد حَرْجَنَا وَهَكَذَا

تَقُولُ فَرِحَ وَقَاتِلَ وَكَلَسَ وَتَبَاعَدَ فِي تَفْرِيحٍ

وَتَدَحْرَجُ **وَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ**

السَّرْعَةِ

حَرْفِ الْمَضَارِعِ مِنْهُ حَرْفُ الْمَضَارِعِ سَالِكًا فَتَحْدِثُ فِيهِ مِنْهُ

وَتَأْتِي بِصُورَةٍ الْبَاقِي بِجُزْئِهَا

مَزِيدًا فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَحَلْ مَكْسُورَةٌ

الْآنَ إِنْ يَكُونُ عَيْنَ الْمَضَارِعِ مِنْهُ

مضمومًا فتضمها اتباعاً له فتقول
المكسورين المكسورين المكسورين

انصر انصراً انصراً انصراً انصراً انصراً
المكسورين المكسورين المكسورين المكسورين المكسورين

وكذلك افرّب واعلم وانقطع

واجتمع واستخرج **فتحوا** اكرم
المكسورين المكسورين المكسورين

ابناء على اصل المرفوض فان اصل
المكسورين المكسورين المكسورين

تكرم تاكرم **واعلم** الله اذا جمع
المكسورين المكسورين المكسورين

تأن في اول مضارع تفعل وتفاعل
المكسورين المكسورين المكسورين المكسورين

وتفعل فيجوز اثباتهما نحو تتجذب
تتجذب

وتتقاتل وتتدحرج ويجوز حذف
في تتبع موهوم

أحديهما وفي التنزيل نحو قوله تعالى
عقلمني فعملك كاني الله تعالى

فانت له تصدّي ونار تنظي
لفظ

وتسنن الملائكة ومقامان فاعى
افه فافعل موزونة

افتعل اصاد او ضاذا او طلاء او ظوا
كأوزة افتعل اليك

قلبت تاعى طاء قلن في افتعل
موزونة افتعل موزونة

موزونة افتعل موزونة

من الصلح اصطلح ومن الضرب اضرب
كلمة تجرد من الصلح كلمة تجرد من الضرب

ومن الطرد اطرده ومن الظلم اظلم
كلمة تجرد من الطرد كلمة تجرد من الظلم

وكذلك جميع متصرفاته نحو اصطلح
كلمة متصرفات كلمة متصرفات

يفضل اصطلاحا فهو مضطج اضطلج
كلمة متصرفات كلمة متصرفات

لا تضطج **لومستو كان** فاء افتعل
كلمة متصرفات كلمة متصرفات

والا او نراء او ذا الا قلت تاؤه دالا
كلمة متصرفات كلمة متصرفات

فتقول في افتعل من الدرع ومن الذكر
كلمة متصرفات كلمة متصرفات

كلمة متصرفات كلمة متصرفات

ومن النجرا اذ كثر وان دجرا
بجره لفظ

وتلحق الفعل غير الباضون للحل
تتموه

نوزان للتاء كيد خيفة ساكنة
ان

وتثقله مفتوحة الا فيما يفتحو
ك

به وهو فعل الاثني وجماعة
ك

النساء فهو مكسوة فيما البدا
ك

تقول اذ هبان للاثني واذهبان
ك

ن و معنى كان فانه واوا او ياء او نون فليس
الواو والياء والنون ياء غاد غمت ونا افعل
نحو انا وانشرا وانقره مع

نوه ثقله
فهى

لَيْسَ وَهِيَ فَتَدْجُلُ الْفَاعِلُونَ

للسنوات
تتكرر

بِجَمْعِ الْمَوَاقِيتِ لِلتَّفْصِيلِ بَيْنَ التَّوْنَيْنِ

وَلَا تَدْخُلُهَا خَفِيَّةٌ لِأَنَّهَا

يَلِيزُ مِنَ التَّقِيَاءِ السَّاكِنِينَ عَلَى غَيْرِ

حَدِّهِ فَاتَّيَقُوا السَّاكِنِينَ إِنَّمَا

يَجُوزُ إِذَا كَانَتْ الْأَوَّلُ حَرْفَ مَدٍّ

وَالثَّانِي مَدًّا غَيْرَ فِيهِ نَحْوُ دَابَّةٍ

أَعَدَّهَا الْوَلَدُ
وَأَرْوَاهُ كَمَا يَكُونُ
مَنْعَهُ
بِجَمْعِ غَيْرِهِ
أَشْتَمَبِهِمْ
السُّرَّةُ الْأُولَى
السُّرَّةُ الثَّانِيَةُ
لِنَظَرِ

وَيُحَدِّثُ وَمِنْ الْفِعْلِ مَعْنَاهَا التَّنَوُّنُ

فِي الْأَمْثَلِ تَقِيْلَةٌ تَقُولُ يَفْعَلُونَ

وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ

وَتَفْعَلِينَ وَيُحَدِّثُ وَأَوْ يَفْعَلُونَ

وَيَاءُ تَفْعَلِينَ إِلَّا إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا

مَا قَبْلَهَا مَوْجُ لَا تَحْتَوِي وَلَا تَحْتَوِي

وَتَبْلُوْنَ وَأَمَّا تَرِيْ وَيُنْفَخُ الْخَرِيْ

الفعل اذا كان فعلا واحدا واحد

او الواحدة الغائبة واحدة ويضاهيها واحدة

اذا كان فعل جماعة المذكر واحدة

الذكر

واكثر اذا كان فعلا واحدا واحدة

المخاطبة فتقول في امر الغائب واحدة

المؤكد باب التوكيد واحدة

لنصران لنصرين واحدة تنصرون واحدة تنصرون واحدة

لِنَطْرَنَاتٍ وَبِالْحَفِيظَةِ لِنَطْرَمَاتٍ
انوة خفيفة وحدا مذكر

لِنَطْرَنَاتٍ لِنَطْرَمَاتٍ وَفِي امْرِ الْخَافِرِ
جمع مذكر وحدا مؤنث ظاهر وحدا مؤنث محاطب

الْمَوْكِدِ بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ انْفَرَّتْ

انْفَرَّتْ انْفَرَّتْ انْفَرَّتْ انْفَرَّتْ انْفَرَّتْ
وهو

وَبِالْحَفِيظَةِ انْفَرَّتْ انْفَرَّتْ وَقَسْرًا عَلَى
انوة خفيفة جمع انوة

وهو
وحدا مؤنث محاطب

هَذَا نِظَائِرُهُ **وَقَدْ اسْمُ الْفَاعِلِ**
ان في الهاء لا السبوح

وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِ الْمَبْتَدِئِ
ع

فَالْأَكْثَرُ أَنْ يَجْعَلَ اسْمَ التَّعَالِي

مِنْهُ عَلَى فاعِلٍ تَتَوَكَّنُ نَاصِرًا نَاصِرَاتٍ

نَاصِرُونَ وَنَظَارٌ وَنَظْرٌ وَنَظْرَةٌ

نَاصِرَتَانِ نَاصِرَاتٌ وَنَوَاصِرٌ ^{نَاصِرَةٌ}

الْمَفْعُولُ مِنْهُ يَجْعَلُ عَلَى مَفْعُولٍ

تَقُولُ مَنصُورٌ مَنصُورَاتٌ مَنصُورَاتٌ

مَنصُورَةٌ مَنصُورَتَانِ مَنصُورَاتٌ

نَاصِرَاتُ التَّعَالِي
تَمَسُّكُهُنَّ بِأَيْدِيهِنَّ

جمع الضمير في اسم الموصول
مفعول

ضمير متعلق بواحد من
مفعول

ومنا تقول مروا به المروا من

بضمير نسبي
مفعول

مروا بهما مروا بهما
ضمير نسبي
مفعول

ويتذكر ويؤنث الضمير فيما الضاهر

يتعدى بحرف الجر لا اسم الفاعل

وفعل قد يحذف بمعنى المجهول

الفاعل كالرحيم بمعنى الرحمن

وَيَمَعِنُ الْمَفْعُولُ كَمَا الْقَيْلُ مَعِنَ الْمُقْتُولِ
لما طوى معنى اسم مفعول
سما لفظ ما ليقبل
عنوان اسم مفعول

وَأَقْبَابُ مَازٍ أَدْعَاءُ ثَلَاثَةٌ فَالضَّابُّ
انوين انقون كه اوون
اشتي ثل أم
فقط

فِيهِ أَنْ تَضَعُ فِي مَضَارِعِهِ الْمَيْمَ
اع حر و في أي ارفنا هذه
اعلام فعل المضارع أي اع

الْمَضْمُونَةَ مَوْضِعَ حَرْفِ الْمَضَارِعَةِ
ميم كه ديسى صهكه اع اعليف
حرف في مضارع

وَتَكْسُرُ مَا قَبْلَ الْأَخْرَجْتَهُ فِي الْفِعْلِ
له ديسى كسر صهكه كه اعلم
في آخر فعل مضارع
اعلام فعل مضارع اسم فاعله

وَتَفْتَحُ فِي الْمَقُولِ نَحْوَ مَكْرَمٍ وَمَكْرَمٍ
له ديسى فتحه اع اعلم اسم منقول الثمانى

وَمَدَّ حَرْجٌ وَمَدَّ حَرْجٌ **وَقَدْ يَسْتَوِي**
له الاطلاق في لفظي

لفظ الفعل على والمفعول في بعض
 لاموناع اسم مفعول اع دام تنقهي
 لاموناع اسم مفعول ما دونه ادغمك باء كوع اول اع باء
 لاموناع اسم مفعول ما دونه ادغمك باء كوع اول اع باء

لفظ الفعل على والمفعول في بعض

المواضع كجباب ومجباب ومنتأو

ومختار ومضطر ومعتد ومنصب

ومتصبات فيه ومجباب عنه ومختلن ومجابر

في التقدير **فصل**

المضاعف ويقال له اصم وهو

من الثلاث المجرى والزيد فيه

اع دام تقدير
 ايلوله فص
 لاموناع اسم مفعول
 لاموناع اسم مفعول ما دونه ادغمك باء كوع اول اع باء
 لاموناع اسم مفعول ما دونه ادغمك باء كوع اول اع باء
 لاموناع اسم مفعول ما دونه ادغمك باء كوع اول اع باء

اع دام تقدير
 ايلوله فص
 لاموناع اسم مفعول
 لاموناع اسم مفعول ما دونه ادغمك باء كوع اول اع باء
 لاموناع اسم مفعول ما دونه ادغمك باء كوع اول اع باء

الادغام وهو ان تسكن الاول

ان ادغام لا يجرى ارفق امانت سيرا على وجهه

وتدرجه في الثاني ويسمى الاول

لا فتنجته ارفق امانت اعد الم مع كفتلوه له اعراضه

مد غمنا والثاني مد غمنا فيه نحو

ان حرف مد غمنا لا كفتلوه ان مد غمنا فيها انما

دابت وذلك واجب في نحو مد

دابت على معكوا نواهم واجب اعد الم ارفق مد

يمد واعد يعد واعتد يعتد

واسودة يسودة واستعد يستعد

واطمأن يطمئن ومادة يمتد

وزة في اعد
مضاعف

وزة في اعد
مضاعف

معلمه وضع جمع - مكره

وَكُنَّا نَكْتُبُكَ حِكْمًا مِنْهُ الْفَعَالِ
لما كتبنا معكونو حكمي الحكمي فعل مع اتي

اِذَا بَيَّنَّهَا لِلْفِعْلِ نَحْوُ مَدَّ يَمُدُّ
تفعل معن بفتحها بر كسر مفعول افاعي

وَنَظَائِرُ فِي نَحْوِ مَدَّ مَضِدٌ
لا تفعل معن ابي اعلم اني في امدة جعل مصدر

وَكُنَّا نَكْتُبُكَ اِذَا تَصَلَّ بِالفِعْلِ الْفِي
لما كتبنا معكونو تفعل انتموه يكون فعل اتمه الف

الضَّمِيرِ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ
ضمير الضمير انوا او يا ضمير

مَدَّ وَ اَمَدَّ فِي نَحْوِ مَدَّ
ان ضمير على حكمه ادغام دلم القمان

وَمَدَّ نَا وَمَدَّ نَا اِلَى مَدَّ نَا
تفعل مع مددت

لما كتبنا معكونو حكمي الحكمي فعل مع اتي
ان ضمير على حكمه ادغام دلم القمان
تفعل مع مددت

فعل امر وضع مع مددت
تفعل مع مددت

لَمْ يَشْعُرْ وَلَمْ يَحْمَرَّ وَلَمْ يَحَارَّ وَ

وَأَنَّ كَانَ الْعَيْنُ مَقْهُومًا فَيَجُوزُ
لأنه لو كان العين مقهوماً فليجوز
عين فعملها ضمت

فِيهِ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثَةُ مَعَ الْأَوْغَامِ
لأنه جرونها من حرركات تتلو
حرركات أوغام

وَنَكَبَهُ تَقُولُ لَمْ يَمْدُبْ حَرَكَاتِ الدَّالِ
لأنه كما في أيك
لأنه كما في أيك

وَلَمْ يَمْدُدْ وَهَكَذَا حَكَمَ الْأَمْرَ فَيَقُولُ
لأنه كما في أيك
لأنه كما في أيك

فِي وَعِضْ بِنَفْحِ اللَّامِ وَكَسْرِهَا
لأنه كما في أيك
لأنه كما في أيك

وَأَفْرَزْ وَأَعْضُزْ وَمَدُّ بِحَرَكَاتِ الدَّالِ
لأنه كما في أيك
لأنه كما في أيك

الدال وَاَمْدُ فَتَقُولُ فِي اسْمٍ

الفاعلِ مَادَّةً مَادَّةً اِنْ مَاوُنَ وَمَدَاتٍ

وَمَدَّادٍ وَمَدَدٍ وَمَدَّةٌ مَادَاتٌ مَادَاتِنَا

وَمَدَّاتٌ وَمَوَادٌّ وَتَقُولُ فِي اسْمٍ

على سبيل اجزاء اعلم الم اسم

الْمَفْعُولِ مَدْوَدٌ كَمَنْصُورٍ هـ

فصل **المعتل** فهو ما احدا

ان يكون بينه معتل من اجزاء اسم كقولنا ان سلا وسجين

أصوله حُرْعَلَةٌ وَهِيَ الْيَاءُ وَالْأَلِفُ

حرف اصلها حرف علة كـ ابي ابي ابياء له الف

هذا هو المعتل وهو ما احدا
من اجزاء اسم كقولنا ان سلا
وسجين

هذا هو المعتل وهو ما احدا
من اجزاء اسم كقولنا ان سلا
وسجين

لعمري باسمي امدك يا داو طاب عي قالوا له بري ه
 لعمري باسمي النبي امدك يا داو طاب عي

والواو وتسمى حروف المد واللين

له واو له اعوان اي ايم حرف امد له اللين

والالف حنطد تكون منقلبة عن واو

انواع الف الحنطد ايم ان اي اورفم سك واو

اوياء الف اعنه سبعة **الاول**

انواع اياء الف ورائي معتل ايم فقيت ك درلان

معتل الفاء ويقال له **المثال**

ايم معتل فاء له اعارت اعمي ايم بناء مثال

لما تلة الصريح في احوال الحركات

كمن اعو فاع بناء صريح اعدام امد انكبح حركات ك تلو

في الماضي **واقم الواو** فتجد ف

اعدام فعل ماضى انفو واو ايم مك بنوع اي

من مضارع الفعل الذي على فعل

سك مضارع فعل ك اشى وزن يفعل

لعمري بناء مثال ايم سكاوي وعد له بناء صريح ايم سكاوي
 نصره لعمري يقال ايم صاع مطرغ واو ايم لفظ
 تلو يقال ايم اول اذ لفظ

وعدله قاره رميه وقتي ه سوي
بنا الفين مقرون
بنا الفين مقرون
بنا الفين مقرون
بنا الفين مقرون

بكثر العين ومن مصدره الذي

كلمون كسر عين فعل له كسر مصدره اي كسر

على فعلة بكسر الفاء وتسكن في

اكثر وزن فعلة كطون كسر فاء فعل له تسكن في

سائر تصار فيه تقول وعد

سائر تصار فيه اي سائر تصار فيه اي

يعد عدة ووعدا فهو واعد

واذالء فوعود وعد لا تعدو كذا

لا كما هي معكوفه

وموقموقمة ومقافهو

واموق وذلك موموق موقلاموق

موموق

بنا الفين مقرون
بنا الفين مقرون
بنا الفين مقرون
بنا الفين مقرون

بنا الفين مقرون
بنا الفين مقرون
بنا الفين مقرون
بنا الفين مقرون

لمح كسر مع بوزن واو كسر
نحو لم يوعك منه هـ
اصلي يوعك منه بنوع واو ائسي وزان يفعل
كقول كسر عني فعل مكره ادي يوعك هـ

فَاءُ الزَيْلِ كَسْرَةٌ مَا بَعْدَهَا
ما تنقل ووسن اليع كسر مع كوسن واو ايم

أَعِيدَتْ الْوَاوُ الْمَحْدُوفَةُ نَحْوَ لِيَوْمِ عَدُوِّكَ
ما وئليكة وكو كس بنوع ائسي

وَتَبَّتْ فِي يَفْعَلٍ بِالْفَتْحِ كَوَجَلٍ
له تنو واو اعد ايم وزنه يعل يعلون ففتح

يُوجَلُ يَجَلُّ وَالْأَصْلُ أَوْجَلُ
الوي اصل ايم اوجل

قُبِلَتْ الْوَاوُ يَاءً لِكُونِ نَهْأٍ
ما اغور في واو ايم اياي كسر ماسه ايم واو

وَأَنْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا فَإِنْ نَضَمَ
له كسر كسر مع اعرف في ايم ما لمون ضم

مَا قَبْلَهَا أُعِيدَتْ الْوَاوُ وَتَقُولُ
كس اعرف في ايم ما وئليكة واو كسيرا جوز

يَا زَيْدٌ يَجْعَلُ نَصْرَهُ تَلْفِظًا بِالْوَاوِ

ما دهن لفظان كلون واو

وَتَكْتُبُ بِالْيَاءِ وَتَبْتُ فِي يَفْعُلُ

ما تنولس كلون ايا ما تنو واو اعدالم وازن يفعل

بِالضَّمِّ كَوَجْهٍ يُوْجِهُ اَوْجُهُ

كلون صف

لَا تُوجِهُ وَحَدِيثُ الْوَاوِ مِنْ

لذواو واصل انون وزن

يَطَاءٌ وَيَضَعُ وَيَسِعُ وَيَقَعُ وَيَدَاعُ

يطا

لَا تَهْتِكُ فِي الْأَصْلِ يَفْعُلُ بِالْكَسْرِ فَفَتْحُ

كزن يهون ابي اعدالم اصل ايم انون وزن يفعل كلون كزن

حَرْفٍ فِي الْخَلْقِ وَمَزِيدٌ لِكُونِهِ

كزن حرفي خلق ما كزم يذو كزن انا ابي

انفعل

فَمَعْنَى يَدْعُ وَأَمَّا تَقْوَامًا فَيُضِي

اعلم الم المسمى يدعى في قوله اذ انهم ووجه عربيه في اذ ما مضى

يَدْعُ وَيَدْرُ وَحَدُّ فِي الْفَاءِ دَلِيلٌ

يدعى ويدر في الفاء دليل على اذ انهم ووجه عربيه في اذ ما مضى

عَلَى اللَّهِ وَأَوْقَاتٍ الْيَاءُ قَشِبَتْ

اعلم الم المسمى ياء في قوله اذ انهم ووجه عربيه في اذ ما مضى

عَلَى حَلِّ خَوِيْمَتِ يَمِيْنٍ وَيَسْرٍ

اعلم الم المسمى ياء في قوله اذ انهم ووجه عربيه في اذ ما مضى

يَيْسُرٌ وَيَيْسُرٌ وَيَيْسُرٌ وَقَوْلِي

اعلم الم المسمى ياء في قوله اذ انهم ووجه عربيه في اذ ما مضى

فِي أَفْعَلٍ مِنَ الْيَاءِ اِيْسُرٌ وَيُسْرٌ

اعلم الم المسمى ياء في قوله اذ انهم ووجه عربيه في اذ ما مضى

اِيْسَارٌ فَهِيَ مَوْسِرٌ تُقَلِّبُ اِيْسَارًا

اعلم الم المسمى ياء في قوله اذ انهم ووجه عربيه في اذ ما مضى

اعلم الم المسمى ياء في قوله اذ انهم ووجه عربيه في اذ ما مضى

من الياء

من الياء

وَالسُّكُونُ نَهَا وَانْضَمَامٌ مَا قَبْلَهَا

انواع کون مائه ایما یا لا کون ضم

وَفِي أَفْعَلٍ مِنْهُمَا اتَّعَدَ يَتَعَدُّ

لما مع موزون مع انوار وانه افعل کون موزون مثال واوله مثال باره ام

اتَّعَادَ اِفْعَادٌ فَهُوَ مُتَعَدٌّ وَاتَّسَرَ يَتَسَّرُ

اتَّسَرَ اِفْعَالٌ فَهُوَ مُتَسَّرٌ وَيُقَالُ اِتَّعَدَّ

له اعوججا

يَاتَعَدُّ اِتَّعَدُّ اِفْعَادٌ فَهُوَ مَوْ تَعَدُّ

وَذَلِكَ مَوْ تَعَدُّ وَايْتَسَرُ يَاتَسَرُ

اِتَّسَرَ اِفْعَالٌ فَهُوَ مَوْ تَسَرُّ وَذَلِكَ مَوْ تَسَرُّ

وَالسُّكُونُ نَهَا وَانْضَمَامٌ مَا قَبْلَهَا
انواع کون مائه ایما یا لا کون ضم
افعل کون موزون مع انوار وانه افعل کون موزون مثال واوله مثال باره ام
اتَّعَدَّ اِفْعَالٌ فَهُوَ مُتَعَدٌّ وَاتَّسَرَ يَتَسَّرُ
اِتَّسَرَ اِفْعَالٌ فَهُوَ مُتَسَّرٌ وَيُقَالُ اِتَّعَدَّ
يَاتَعَدُّ اِتَّعَدُّ اِفْعَادٌ فَهُوَ مَوْ تَعَدُّ
وَذَلِكَ مَوْ تَعَدُّ وَايْتَسَرُ يَاتَسَرُ
اِتَّسَرَ اِفْعَالٌ فَهُوَ مَوْ تَسَرُّ وَذَلِكَ مَوْ تَسَرُّ

أما الله المجرّد فتقلب عينه في الماضي

انفرد فعل ثلاثي كج مجرد منه انغور وفي عينه فعل اعاد الم فعل ماض

الناسوء كانت واو اوياء لثلاثي

اعاد الن فعل اولي انا في عينه فعل اعاد واو اوياء كرون او رين

لثلاثي

وانفتاح ما قبلها نحو صان

لثلاثي كرون

قبلها

عن فعل

وباء فئاتصل به ضم المتكلم

منه لكون التثنية فعمل انهم

او المحاطب او جمع المؤنث الغائبة

انوا ضمير محاطب انوا ضمير جمع مؤنث غائبة

نقل فعل من الواو الى فعل

منه افعال وزن فعل كج اجوان واو مرع وزن فعل

ومن الياء الى فعل دلالة عليهما

لثلاثي اجوان ياء مرع وزن فعل كرون انودون اعسى كرون واو اوياء

ولم يغيّر فعل ولا فعل إذا كانا

لما أمرنا أحوهالة وزن فعل لما أوردنا أحوه وزن فعل تنقل أنا

أصليين فنقلت الضمة والكسرة إلى

أصل كروني مع أحواله فتمت لما كسر مرة

الفاء وحذفت العين للتقاء السا

فاء لما بنوع عين فعل كر ان استتموا

كثير فتقول صان صان

ما ت رور مع سير اجوف

صانوا صانت صانتا صنت

صنما صنم صنم صنم صنم

صنت صننا وكذلك باع باعا

لما كسر باع

لما كسر باع

لما كسر باع

لما كسر باع

فصل في بيان...

الذي...

هو...

و...

من...

في...

من...



Handwritten marginal notes on the left edge, including a circular stamp.

Handwritten notes in the bottom right corner, including a signature and date.

بَاعُوا بِاعَتْ بِاعَتْ بِاعَتْ

بِعْتًا بَعْتُمْ بَعْتُمْ بَعْتُمْ بَعْتُمْ

بِعْتًا **بِعْتُمْ** لِلْمَفْعُولِ

لا تسلكوا الجنبان بغير العي حرة مفعول

كَسَرَتِ الْفَاءَ مِنْ لَجَعٍ فَقُلَّتْ

كسر بغير كسر هاء تاء فاعل كسر كسر بغير كسر هاء تاء فاعل كسر

صَيْنَ وَاعْتَلَاهُ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ

ك اعلاي اعلاه كلونه اعلاه ك اعورون

وَبِيَعُ وَاعْتَلَاهُ بِالنَّقْلِ فَقَطَّ

ك اعلايه اي كونه اعلاه بلاك

فَتَقُولُ فِي الْمَضَارِعِ يَصُونُ وَيَبِيَعُ

كسر بغير او حقه اعلاه الم فعل

وَأَعْتَلَاهُمَا بِالنَّقْلِ فَتَطْرُقُ خَافُ

لِأَعْلَالِهِمْ كَرُونِ لَمْ يَكُونُوا أَعْلَالًا بَلَاكُ لَفْظًا

وَيَهَابُ وَأَعْتَلَاهُمَا بِالنَّقْلِ

لِأَعْلَالِهِمْ كَرُونِ لَمْ يَكُونُوا أَعْلَالًا لَفْظًا

وَالْقَلْبُ وَيَدْخُلُ جَانِبُ عَلَى

لِأَعْدَائِهِمْ كِ مَنَجَجَ حُرُوفُهُ الْخِزْمَاكُ أَعْتَبِي

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ وَتَسْقُطُ الْعَيْنُ

فَعَلَّحَ مَضَارِعَ كَمَرَسْتُو عَيْنِي فَعَلَّحَ

إِذَا سَكَتَ مَا بَعْدَهَا وَتَشَبَّهَتْ

تَشَابَهَتْ مَا تَشَبَّهَتْ أَيْ كَوْنِهَا أَيْ عَيْنِهَا كَلَمْ تَشَبَّهَتْ أَيْ كَوْنِهَا

إِذَا تَحَرَّكَ كَفَقُّوْا لَمْ يَصْنَعُوا يَصْنَعُونَ

لَمْ يَصْنَعُوا لَمْ يَصْنَعُوا لَمْ يَصْنَعُوا لَمْ يَصْنَعُوا لَمْ يَصْنَعُوا

لَمْ يَصْنَعُوا لَمْ يَصْنَعُوا لَمْ يَصْنَعُوا لَمْ يَصْنَعُوا

لَمْ يَصْنَعُوا لَمْ يَصْنَعُوا لَمْ يَصْنَعُوا لَمْ يَصْنَعُوا

٤٦٦

لَمْ يَصْنَعُوا

لَمْ يَصْنَعُوا

لَمْ يَصْنَعُوا

لَمْ يَصْنَعُوا

لَمْ يَصْنَعُوا

لَمْ يَصْنَعُوا

لَمْ تَصُونُوا الْمَرِيضَةَ لَمْ تَقْتُلُوا

تَصُونُوا لَمْ تَصُونُوا لَمْ تَصُونُوا

لَمْ تَصُونُوا لَمْ تَقْتُلُوا لَمْ تَقْتُلُوا

لَمْ تَقْتُلُوا **هَكَذَا** قِيَّاسُ لَمْ يَبِيعَ
له كذا اي قياسي

لَمْ يَبِيعُوا لَمْ يَبِيعُوا لَمْ يَبِيعُوا لَمْ يَبِيعُوا
لم يبيعوا لم يبيعوا لم يبيعوا لم يبيعوا

لَمْ يَبِيعُوا لَمْ يَبِيعُوا لَمْ يَبِيعُوا لَمْ يَبِيعُوا

لَمْ يَبِيعُوا لَمْ يَبِيعُوا لَمْ يَبِيعُوا لَمْ يَبِيعُوا

لَمْ يَخَافُوا إِلَىٰ آخِرِهِ **وَهَذِهِ آيَاتُ الْأَمْرِ**
له سيرة اقباشته اعنسي اقباشه فخر امره

فَتَقُولُ مَتَّ صَوْنًا صَوْنًا صَوْنًا

مكرر او حتى اشكر كسر سيرا تشنيه جمع مدرك محاطه وحده مؤنث محاطه

صَوْنًا مَتَّ وَبِالتَّكْيِدِ صَوْنًا

تشنيه مؤنث محاطه جمع مدرك محاطه نون توكيدهم وحدان مؤنث محاطه

صَوْنًا صَوْنًا صَوْنًا صَوْنًا

تشنيه مؤنث محاطه جمع مدرك محاطه تشنيه مؤنث محاطه

صَوْنًا وَيَعْبِيعُ وَيَعْبِيعُ

جمع مؤنث محاطه

يَعْبِيعُ وَبِالتَّكْيِدِ يَعْبِيعُ

له لكونه نون توكيد

يَعْبِيعُ يَعْبِيعُ يَعْبِيعُ

بِيعَاتٍ وَخَوْخَافًا خَافُوا خَافِي

خَافَا خَفَّتْ وَبِالْتَأْ كَيْدٍ خَافَتْ

له كونه نونة تكويد

خَافَاتٍ خَافَتْ خَافَتْ خَافَاتٍ

خَفَّتَاتٍ وَمَسْرُودِ الثَّلَاثِيَّةِ

انويه ثلاثة مرسد

لَا يَعْتَلُّ مِنْهُ إِلَّا رُبْعَةُ ابْنِيَّةِ

انويه او ردين اعلا كل كتمى اتبع خافس وانه بناء

وَهِيَ اجَابٌ يُجِيبُ اجَابَةً

انويه ان

وَاسْتَقَامَ يَسْتَقِيمُ اسْتِقَامَةً

بعضه افلا اجاب - انويه ان فعله كرهه م انقاله
حكمة وان مرطع انقار في كل دادج انجزيه كل كرهه م انقار ووقته
وان في كل انيقه سيب في كل انقار في كل دادج اجاب

وَانْقَادَ يَنْقَادُ وَانْقِيَادًا وَاخْتَارَ

يَخْتَارُ اخْتِيَارًا **وَاذَا بَيَّنَّا** لِلْمَفْعُولِ قُلْتَ

هَذَا تَشْهُدُكَ كَيْفَ الْكَلِمَةُ بَيِّنَةٌ كَوْنُ الْمَفْعُولِ
مَنْ اَعْتَمَدَ عَلَيْهِ

اِحْتِيبَ يَحْتَابُ وَاسْتَقِيمَ يَسْتَقَامُ

اسْتَعَامَهُ وَانْقَادَ يَنْقَادُ وَاخْتَارَ

يَخْتَارُ **وَالْأَمْرُ** مِنْهَا اجْبِ اجْبَا

اَتَمَرَ امْرًا سَكَمِي
يَعْنِي يَدْعُوهُ اَيْلُ لَفْظُ

اجْبُوا هِ اسْتَقَامَ اسْتَقَامَ اسْتَقِيمُوا

وَاسْتَقِيمُوا

وَانْقَادَ يَنْقَادُ وَانْقَادًا وَاخْتَارَ

اختر اختر و ابيض ويصح نحو قاول

وقول وتقول وتقاول وزين

وتزين وتزين وتزين وسائر

وتسير وتسير وتسير وابيض

وابيض واسود وكذا سائر

تصارييفها

تصريفها **والهم** الفاعل من الثلاث

المجرد يعقل بالهمزة كصائب

كع مجرد الهمزة على الالف كقولهم كذا صائب

التي

وبائع **ومن المزيد** فيه يعتل بما

مسك فعل ثلاث مزرب اع جرونا اميل عيني ام دين اعلاكن بوكم

اعتل به المضارع كعجيبين **ومستقيم**

دين اعلاكن كعي فعل مضارع كاي مجيب اني لم مستقيم

ومنقاد ومختار **واسم الفعول**

من الثلاثي المجرى **ديعتل** بالخذ

مسك فعل ثلاث مزرب اع جرونا اميل عيني ام دين اعلاكن بوكم

منه كصون **ومبيع** ولخلاق **وان الفعول**

التي كاي اسم منفعول

عند **البيوية** وعين **الفعل**

معلو ان اعلام سواوي لا امبوغ وان عيني فعل

عند **ابو الحسن** وبنو **تميم**

معلو ان قتل بيت ان حسن لا معلو ان قتل بيت بنو تميم

يَسْتَوْنَ إِلَيْهِ فَيَقُولُونَ مَبِئُوعٌ

بِكَيْفِ اسْتَفْهَامٍ كَأَيْدِيهِمْ أَيْ مَا مَكَرَ أَعْرَضُوا عَنْ كَيْدِهِمْ مَبِئُوعٌ

ومرثالث المزيدي فيه يعقل

أَيْ سَأَلَ فَعَلَّ مَزِيدٌ أَيْ جَرَوْهُ قَائِلًا مَعْتَلٌ عَيْتَةٌ أَيْ دَبَّحَ أَعْلَانًا

بِالْقَلْبِ إِنْ أَعْتَلْ فَعَلَهُ كَمَجَابٍ وَالنَّقْلِ

مَعْنَى مَا تَعْرِضُونَ لِمَوَدَّةٍ مِنْ أَعْلَانٍ لِيُفْعَلَ أَيْ يَهْتَدَى بِهَا

وَمُسْتَجَابٍ وَمُنْقَادٍ وَمُسْتَقَامٍ

وَمُسْتَأْتِ **الثالث** مُعْتَلٍ **الأم**

أَيْ مَعْتَلٌ كَفَعْلٍ أَيْ مَعْتَلٌ أَيْ مَعْتَلٌ أَيْ مَعْتَلٌ

وَيُقَالُ لَهُ التَّاقِصُ وَذُو الأربعة

أَيْ أَعْرَضُوا عَنْ أَيْ مَعْتَلٌ تَائِصٌ لَا أَلْمَ وَبَيْنَ تَفَاسُطٍ حُرُوفِي

لَكُونَ مَا قَبِيهِ عَلَى الأربعة

كُونَ أَيْ مَا قَبِيهِ أَيْ أَيْ مَعْتَلٌ تَائِصٌ حُرُوفِي

كُونَ أَيْ مَا قَبِيهِ أَيْ أَيْ مَعْتَلٌ تَائِصٌ حُرُوفِي

وَأَسْقِضِرْ **وَأَسْمُ الْفِعْلِ** كَالْمَعْطَرِ ^{بَلغ}

بلا اسم مفعول كسواء أي مفعول لام أي كذا مقتضى

وَالشَّرِي وَالْمَسْقِضِي وَكَذَلِكَ

كأنها فتشكر فمقل

مَا لَمْ يَسْمِ فَاعِلُهُ مِنَ الْمَضَارِعِ

كأنه أو أفعال أخرى فاعله أي كسواء فمضارع

كَقَوْلِكَ يُعْطَى وَيُعْزَى وَيُؤْمَى

كأنها فتخرجها غير يعطى

وَأَمَّا الْمَسْقِضُ فَتَحذفُ اللَّامُ مِنْهُ

انفردت فمضارع من مسقضا بنون لام فمضارع أي

فِي مِثَالِ فَعَلُوا مَطْلِقًا وَفِي مِثَالِ

اعلم أنهما في وزن فعلوا جلا مطلق لا أي أفعاله

فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ إِذْ تَفْتَحُ الْعَيْبُ

وزن فعلت إذ فعلت أشكال فتح عيبه فمضارع

بلا اسم مفعول كسواء أي مفعول لام أي كذا مقتضى
كأنها فتشكر فمقل
كأنه أو أفعال أخرى فاعله أي كسواء فمضارع
كأنها فتخرجها غير يعطى
انفردت فمضارع من مسقضا بنون لام فمضارع أي
اعلم أنهما في وزن فعلوا جلا مطلق لا أي أفعاله
وزن فعلت إذ فعلت أشكال فتح عيبه فمضارع

سبح انزلت ورتنا فطوا فقلت قلنا

وتثبت في غيرها فتقول غزا

لما اتفق اء النيات الية كما سبوا ووجها غز

غزوا غزوا غزوا غزوا غزوا غزوا

نوع لام نمل

غزوت غزوتما غزوت غزوت

غزوتما غزوت غزوت غزوتنا

ورمي رميا رميا رميت رميت

نوع لام نمل
نوع لام نمل
نوع لام نمل
نوع لام نمل
نوع لام نمل

رميت رميتا رميتا رميت

رميتا رميتا رميتا رميتا

تثني لام فعل
تثني لام فعل
تثني لام فعل
تثني لام فعل

رَضِيَ رَضِيَ رَضِيَ رَضِيَ رَضِيَ

رَضِيَ رَضِيَ رَضِيَ رَضِيَ رَضِيَ

رَضِيَ رَضِيَ رَضِيَ رَضِيَ رَضِيَ

سَرَو سَرَو سَرَو سَرَو سَرَو

سَرَو سَرَو سَرَو سَرَو سَرَو

سَرَو سَرَو سَرَو سَرَو سَرَو

سَرَو سَرَو سَرَو سَرَو سَرَو

لا تشهد في قوله
النجيبون كانوا يظنون انهم اعلم اعلم اعلم

الضمير

وَأَوَّضِحُوا فِي غَزْوٍ وَرَمَوْا وَضَمُّوا

وَوَضَّحُوا فِي غَزْوٍ أَعَدَّ الْمَغْضَمُ مَالَهُ وَوَضَّحُوا

فِي سِرِّهِمْ وَرَضُوا الْإِتِّتِ وَأَوَّضِحُوا

أِذَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ التَّاقِصُ بَعْدَ

حَذْفِ اللَّامِ فَإِنْ نَفَخَ مَا قَبْلَهَا

أَبْقَى عَلَى الْفَتْحِ وَإِنْ انْضَمَّ أَوْ انْكَسَرَ

ضَمُّوا وَأَصْلُ رِضْوَانِ رِضِيُوا

فَنَقَلْتُ ضَمَّةَ الْيَاءِ إِلَى الضَّادِ

أَيُّهَا الْمُسْتَرْخِضُ أَضَادُ

وَحَدَّثَ الْيَاءُ لَا لِقَاءَ السَّاكِنِ

لا بنونهم إبياتهم كونه أتموم كسج روم

وَأَمَّا الْمَضارعُ فَتَسْكُتُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ

الوعدية استوتة فعل مضارع كنه فتاينين واووه في لا ايات

وَالْأَلِفُ مِنْهُ فِي الرَّفْعِ وَتَحذفُ

لا اليفي سكتة ايم اء تفكار رفيع لا بنونهم اعي

فِي الْجَزْمِ وَتَفْتَحُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ

اى تفكهم جزم لا فتحة واووه لا ايات

فِي النَّصْبِ وَتَثْبِتُ الْإِلِفُ فِي الْوَاحِدِ

اى ثبات نصبا لا تثبت اليفي اء دالم وحده

سَاكِنًا وَيُسْقَطُ الْجَانِبُ مِنَ النَّاصِبِ

جاء ماين لا ككوير شمسهم كنه انجز ماين لعنه انصباه

التَّوْنَاتِ سَوَانُونَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ

اى سكتهم التون لياتي التون جمع مؤنث

قَتَقُولُ لَمْ يَغْزُ لَمْ يَغْزُ وَالْمَرْيَغُ وَالْمَرْيَغُ وَالْمَرْيَغُ

مه سيرا او جيق

لا ننه ضمير كالواو في جمع المذكور
الواو جمع مذكر لغيره

الْآخِرُ وَلَمْ يَرْضَ لَمْ يَرْضَ مَسِي

سكامة اخرى

لَمْ يَرْضَ مَوَّالِي الْآخِرُ وَلَمْ يَرْضَ مَوَّ

سكامة اخرى

لَمْ يَرْضَ لَمْ يَرْضَ ضَوًّا وَلَنْ يَغْزُ وَلَنْ يَغْزُ

لَنْ يَرْضَ لَنْ يَرْضَ لَنْ يَرْضَ لَنْ يَرْضَ

لَنْ يَغْزُ وَلَنْ يَرْضَ وَلَنْ يَرْضَ وَلَنْ يَرْضَ

لَنْ يَغْزُ

لَامُ الْفِعْلِ فِي فِعْلِ الْإِثْنَيْنِ

لام فعل اعكس الم فعل تشب

وَجَمَاعَةٍ الْإِنَاثِ وَتَحَدُّ فِي فِعْلِ

لَامُ فِعْلِ جَمَاعٍ مَوْثِقٌ لَمْ يَنْوَعْ لَامُ فِعْلِ اَعْدَالِمْ فِعْلِ

جَمَاعَةُ الذَّكُورِ وَفِعْلُ الْوَاحِدَةِ
جماع مذكور لئاع قمل واحدة

الْمَحَاطَبَةُ فَتَقُولُ يَغْزُ وَيَغْزُونَ
محاطب مكال سيرا او جفا

يَغْزُونَ تَغْزُونَ تَغْزُونَ وَيَغْزُونَ

تَغْزُونَ تَغْزُونَ تَغْزُونَ تَغْزُونَ

تَغْزُونَ تَغْزُونَ تَغْزُونَ تَغْزُونَ

وَسَوِي فِيهِ لَفْظُ جَمَاعَةِ الذَّكُورِ
يسمى الام

وَالْإِنَاثُ فِي الْحَطَابِ وَالْغَيْبَةِ
جمع غزوات واقع محاطب واقع غاير

جميعاً واختلاف في التقدير فوزن

^{حاج} ^{لفظ} ^{مك وزان}

جماعة الذكور يفعلون وتفون

^٧ وتفعون

وزن جماعة المؤنث يفعلن

^{لوزان} ^{حج} ^{مؤنث} ^{الكر}

وتفعلن وتقول يرمني يرميان

يرمون ترمي ترميان يرمين

ترمي ترميان ترمون ترمين

^٧ ترميان ترمين

ارمني نرمي واصل يرمون

^{اتوي} ^{لفظ}

يَرْمِيُونَ فَعَلٌ بِهِ كَمَا فَعَلٌ

بِرِضْوَانِهِ **هَكَذَا** حَكَمَ كُلِّ مَا كَانَ

قَبْلَ لَامِهِ مَكْسُورًا كَيْهْدِي

وَيُنَاجِي وَيَتَجَمَّعُ وَيُنِيرُ

وَيَشْتَرِي وَيَسْتَدْعِي وَيَرْعَى

وَيَعْرِوِي وَيَقُولُ يَرْضَى يَرْضِيَانِ

يَرْضُونَ تَرْضِي تَرْضِيَانِ يَرْضِينِ

افْعُول
وزنة

تَرْضَى تَرْضِيَانِ تَرْضُونَ تَرْضِينَ

تَرْضِيَاتِ تَرْضِينَ اَرْضَى نَرْضَى

وهكذا قِيَاسٌ يَتَطَوَّى وَيَتَصَدَّى

وَيَتَصَلَّى وَيَتَقَدَّى ولفظ الواحدة وَيَتَلَقَّى

المؤنث المَخاطبة المؤنث المَخاطبة كالمؤنث المَخاطبة كالمؤنث المَخاطبة

في باب يرمي ويرضي والتقدير

مختلف فونين الواحدة تنعين

وحدات مؤنث بمخاطب

وَتَقَعْتِ وَوَزَنَ الْجَمْعُ تَقَعْلَتِ

لذ دین وازفا
تق موزن عاقل
ایکو

وَتَقَعْلَتِ وَالْأَمِنْ مِنْهَا أَغْرَ

انوی فعل امر
مغز الی
ایکو

أَغْرُوا أَغْرُوا وَأَغْرَى أَغْرُوا وَأَغْرُونَ

وَأَرَمِ أَرَمِ أَرَمُوا أَرَمِ أَرَمِ

أَرَمِينَ وَأَرَضِ أَرْضِ أَرْضِ أَرْضِ

أَرْضِ أَرْضِينَ **فَإِذَا** أَدْخَلْتَ

عَلَيْهِ نُونُ التَّكْوِينِ أَعِيدَتْ

فعل امر
ایکو

اللام المخند وفيه فتحة فتلت انزوت

وارمين وارصين واسم الفاعل

منها غان غان وان غان ون وغز

وغزاي وغزاة غازية غانيتا

غانيات وغوايز وكذالك

رامواض واصل غان غان و

تقلب الواو ياء لتطر فيها

مواض

كرداد فوفيك

لله دين او جهنم

وانكسر ما قبلها كما قبلت في غزوي وانكسر ^{يعني}

ثم قالوا غزوية لان المؤنث ^{نقص}

فروع المذكور والتاء طارئة ^{الواو}

وتقول في المفعول من الواو ^{اسم مفعول}

مغزوة ومن الياء ^{نقص واو}

فتقلب واو ياء وتكسر ما قبلها ^{نقص اياء}

لان الواو والياء اذا اجتمعتا ^{الواو}

في كلمة واحدة والأول

منهما ساكنة قلبت الواو ^{انواع الكسرة ويجهن} واو اياه الكرمات

ياء واد نعمت الياء في الياء وتقول ^{انواع}

في فعول من الواوي ^{واو} عدو ومن ^{نقص لفظ}

الياء ^{نقص لفظ} بغية وتقول في فاعيل ^{واو}

من الواوي ^{نقص لفظ} صبر ومن الياء ^{نقص لفظ} عي

سري ^{لفظ} ومن **الثلاث** ^{بناء نقص} الذي يديه

min tak to long
am u dum
kangging tooran
shooby tooby Des about
syang ker kamanat

تقلب واوه ياء لان كل واو

اذا وقعت اربعة فصاعدا

ولم يكن ما قبلها مضموما

قلت الواو ياء فتقول اعظم يعطر

واعتدي يعتدي واستر شي

يستر شي وتقول مع الضم اعطيت

واعتديت واستر شيت

وكذلك تغازينا وتراجينا

والرابع معتل العيز واللام ويقال

له اللقيف المقرون فتقول شوي يشوي

شيا مثل رمي ير صي ر صيا وقويا

يقوي قويا وروي ين وريا

مثل رخي ير ضي ر ضاء فهو ريان

وامرأة ريا مثل عطشان وعطس

لح
البرستان

وَأَرْوَى يَرْوَى كَأَنَّ عَطَشَ يَعْطَى

وَحَيِّ يَحْيِي كَرَضِيَ وَوَحَى يَرْضَى

يَحْيِي حَيَوَةً فَهَوَّ حَيَّ وَحَيًّا وَحَيًّا

فَهِيَ أَحْيَانٌ وَحَيُّونَ فَهُمْ أَحْيَاءُ

وَيَجُوزُ حَيٌّ بِالْتَّحْفِيفِ كَرَضُوا

وَالْأَمْرُ مِنْهُ أَحْيَى كَأَرْضَى وَأَحْيِي

يَحْيِي أَحْيَاءً وَحَايِي يَحَارِي

مَحَايَاً وَاسْتَحْيِي سَتَحْيِي اسْتَحْيَاءً

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ اسْتَحْيِي سَتَحْيِي

اسْتَحْيَاءً فَهُوَ مَسْتَحٌ وَذَلِكَ مُسْتَحٌ وَذَلِكَ

بِحَذْفِ اللَّامِ لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ كَمَا

قَالُوا الْإِدْرَاجُ **الخامس** مَعْتَلُ الْفَاءِ

وَاللَّامِ وَيُقَالُ لَهُ اللَّفِينُ الْمَفْرُوقُ

فَتَقُولُ وَقِي يَقِي كَرَمِي يِرْمِي

لفظ غلط
حکایت قول

يَقِي يَقِيَانِ يَقُونَ وَالْأَمْرُ مِنْهُ

فعل امر معتل الفاء واللام

قِي فَيَصِيحُ إِلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ وَيَلْزِمُهُ

يكون معتل الفاء ويكون

الْمَاءُ فِي الْوَقْفِ قِيَا تَوْتِي قِيَا

الف

قِيْنَ فَتَقُولُ وَجِي يُوْجِي كَرَضِي

يَرْضِي وَالْأَمْرُ مِنْهُ اِنْجَحَ كَارَضِي

وتقول في التاكيد قِيْن قِيَانِ قِيْنِ قِيَانِ

قِيَانِ قِيَانِ فعل امر معتل الفاء واللام

التَّاسِعُ مَعْتَلُ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

انوي كنه كنه

كَيِّنُ فِي اسْمِ مَكَانٍ وَيَوْمٍ وَيَوْمٍ

فعل امر معتل

ولا يبنى منها فعل **التابع** معتل النية
انتهى بناه كرفع فته

والعين واللام وذلك **واو** ويا **ع**
لفظ لفظ

لا سمي الحرفين **هـ** **نص**

لتمت **الكتاب المنبر عن** **صاحب** **والخط**

المستحارب **والهاتلم**

بالقوب

امين

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



بسم الله الرحمن الرحيم وحكي ان دهرًا جاء في زمان حماد بن عمار بن حنيفة والزم جميع
العلماء من جهة وجود الله تعالى بلا مكان وقال هل ينطق من علماءكم احد
قالوا بلى حماد فقال احضروها الخليفة ليتكلم مع فدعاه فقال امضوا واني
الليلة فلما اقبل جاء ابو حنيفة وكان صغيرا او يتكلم مع فراه
منهم ما فسأله عن ذلك فقال كسوا انتم وقد دعيت الى
التكلم مع الذي وقد الزم جميع العلماء من جهة وجود الله تعالى
بلا مكان ورايت البارحة رؤيا منكورة فقال ما هي قال رايت دارا
واسعة من بيتنة وفيها شجرة مثمرة تخرج من زاوية الدار حنيزير
فاكل التمر والورقة والاعضان حتى بقي اصل تلك الشجرة تخرج من
اصلها اسد فتقتل الحنيزير فقال ان الله تعالى علم التعسير
عبر يا نعمان الدار الواسعة المزينية دار الاسلام والشجرة المثمرة
العلماء واصلها الباقي انت والحنيزير الذي والاسد الذي
تملكه انا فاذهب وانامعك فيبركني همتك وحضرتك لتكلم
معه والزمه ففرح وقاموا ومشيا الى الجامع في الخليفة واجتمع الناس
بمجلس حماد في الحرام ووقف ابو حنيفة بحمد الله تحت سريره ارفعوا
نعله وبقول شيخه فحضر الدهر من وصعد المنبر وقال من المحبب لسوءي
فقال ابو حنيفة ما هذا القفل سل فمن يعلم مجيبك قال من انت يا صبي
تتكلم معي كم من ذوي الاسن الكباير والعمائم العظيمة واصحاب الشيا
الفاخره والاكلام الواسعه قد عجز وعني فيكون انت تتكلم معي مع صفر
سنة وحقارة نفسك فقال ما وضع الله تعالى العز والرفعة للعلماء
العظيمة والشيا الفاخرة والاكلام الواسعه ولكن وضعها للعلماء
كما قال الله تعالى والذابين او تو العلم در حات
قال هل انت تجب سوالي قال نعم اجده بتوفيق الله
تعالى فقال هل الله موجود قال نعم قال اين هو
قال لا مكان له قال وكيف محله موجود

لا مكان له قال لهذا دليل في بدنك قال ما هو
قال هل في جسدك روح قال نعم قال ابن
روحك ام في راسك ام في بطنك ام في رجلك
فتحير ثم دعى ابو حنيفة وقال في هذا اللان
من قال نعم قال ابن مكان سمه في اعلاه
ام في اسفله فتحير فقال ابو حنيفة
كما لا يجد لول روح مكان في البدن ولا للامن
في اللان كذلك لا يجد الله مكانا في الكون
مكان قال فما كان قبل الله وما بعده قال
لا شيء قبله ولا شيء بعده قال كيف يتصور
موجود لا شيء قبله ولا شيء بعده
قال لهذا دليل في بدنك قال ما هو قال
وما قبل ابهامك وما بعد خنصرك قال
لا شيء قبل ابهامي ولا شيء بعد خنصري
فكذلك الله تعالى لا شيء قبله ولا شيء بعده
قال بقيت مسالة واحدة قال اجيب
عنهما ان شاء الله تعالى قال ما شأن الله
الا قال انك عكست الامر يعني
ان يكون المحسوس فوق المنبر وانما
تحت المنبر فاجيب سواك ان نزلت
فتزل و صعد ابو حنيفة على المنبر

فلما جلس عليه سئله فاجابه بقوله شأن الله الان
اسقط المبطر مثلك من الاعلى الى الادنى
واصعد المحق مثلي من الادنى الى الاعلى
تمت و الله اعلم و لاحول و لا قوة الا بالله
العالي العظيم

الحمد لله
الفقيه الرازي

ابن كثير

معل زبد فعل بيت
قفل يصف
ابن كثير



Handwritten marginal notes in Arabic script, including the phrase "وَالصَّلَاةُ وَالزَّكَاةُ وَالْحَقُّ وَالْوَعْدُ" and other religious or legal text.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَبُ لِمَنْ لَمْ يَلْمِ

أَعْمَلَهُ إِذْ تَرَى هَلْ هُوَ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the phrase "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" and other text.

وهو والوصف باير ريبه المبتدأ والجواب يكون الوصف غير المجرى عنه
وتسمى صفة اورث ونوع مع

في تقديرها لان المبتدأ معترفة والصفة حمدة تنكح في تقديرها مع

نوع في النحوق جارك وهورور منطلق للعوامل اي العوامل

اللفظية في اللغة التراجيح

الترامح وفي الاضطلاع صفة

الترامح وفي الاضطلاع صفة

الترامح وفي الاضطلاع صفة

الترامح وفي الاضطلاع صفة

الترامح وفي الاضطلاع صفة

الترامح وفي الاضطلاع صفة

الترامح وفي الاضطلاع صفة

الترامح وفي الاضطلاع صفة

الترامح وفي الاضطلاع صفة

الترامح وفي الاضطلاع صفة

الترامح وفي الاضطلاع صفة

الترامح وفي الاضطلاع صفة

الترامح وفي الاضطلاع صفة

سببها ان يكون في البيت
 سببها ان يكون في البيت
 اي العوامل المنوية التي لا يلفظ ولا يدرك اثنان من الما
 احد ما يعمل في الفعل المضارع نحو زيد يمشي
 في المبتدأ او الخبر نحو زيد قائم هـ

منها سبعة للمعنوية

اي تسوع التسماعية على ثلثة عشر نوعا
 ثلثة عشر تسمى على التركيب ونوعا
 مصنوعة على التمييز هـ

منها اثنان وتسمى

التسماعية عاشر عشر

والاصح على ثلثة عشر
 مشتقا على ذلك لان احد الخواص قصار على
 واو العطف ثم جعلها
 واو العطف ثم جعلها

عامر لفظي
 في سبعة عشر
 في سبعة عشر
 في سبعة عشر

قوله الكافي للشيء وهو الآلة
على مشاركة امرئ لا معنى له
زيد كالأبوة الشجاع فزيد
المسيب بالشيء والكافي ال
الشيء والآلة المنيب
والشجاع وحده
الشيء هو

وقوه على الكافي

ومن ومنك وحده

وحاشا وعدا وحلا

قوله الكافي للشيء وهو الآلة
على مشاركة امرئ لا معنى له
زيد كالأبوة الشجاع فزيد
المسيب بالشيء والكافي ال
الشيء والآلة المنيب
والشجاع وحده
الشيء هو

عن هذه الكايب الثلثة هي لل...
 في هذه الكايب الثلثة هي لل...
 في هذه الكايب الثلثة هي لل...
 في هذه الكايب الثلثة هي لل...

النوع الثاني حروف



تنصب الاسم وترفع
 تنصب الاسم وترفع
 تنصب الاسم وترفع
 تنصب الاسم وترفع

الخبر في ستة حروف
 الخبر في ستة حروف
 الخبر في ستة حروف
 الخبر في ستة حروف

في خبر هذه الحروف المشددة والخبر وتنصب هذه الحروف
 في خبر هذه الحروف المشددة والخبر وتنصب هذه الحروف
 في خبر هذه الحروف المشددة والخبر وتنصب هذه الحروف
 في خبر هذه الحروف المشددة والخبر وتنصب هذه الحروف

فصل في معرفة ما كان للملك المؤيد نحو ما كان زيد الملك
فصل في معرفة ما كان للملك المؤيد نحو ما كان زيد الملك
فصل في معرفة ما كان للملك المؤيد نحو ما كان زيد الملك
فصل في معرفة ما كان للملك المؤيد نحو ما كان زيد الملك

ازون وكان وليك

وليت ولعل النوع

الثالث حرفان رفعا

فصل في معرفة ما كان للملك المؤيد نحو ما كان زيد الملك
فصل في معرفة ما كان للملك المؤيد نحو ما كان زيد الملك
فصل في معرفة ما كان للملك المؤيد نحو ما كان زيد الملك
فصل في معرفة ما كان للملك المؤيد نحو ما كان زيد الملك

قوله ما ولا المشقة بل يسى من حيث كونهما للتقى
 ومن حيث كونهما في خلافة المبتدأ والخير ولكن انما التقى الحال
 ولا التقى الاستقبال نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك
 منقول من نظام الجوهري

الاسير وتضار الخبز

منقول من نظام الجوهري

وهما ما ولا المشقة

منقول من نظام الجوهري

ليس النوع الرابع

منقول من نظام الجوهري

والفرد في بينهما ولا انما قد دخل على المعرفة والتكثير نحو ما زيد
 قائما ولا الا قد دخل على التكثير فقط نحو لا رجل افضل منك ولا تقول لا زيد
 قائما ولا الا قد دخل على التكثير فقط نحو لا رجل افضل منك ولا تقول لا زيد
 قائما ولا الا قد دخل على التكثير فقط نحو لا رجل افضل منك ولا تقول لا زيد

منقول من نظام الجوهري

مخرجاء في القوم الأزدية أو الأخرق من حرق
الأشياء وزيد منصور على الملك شياء من القوم
العامل في زيدا الأوجاء ويطم الأاع اختلاف
الذي هي هـ

النوع الخامس حروف

جزء الفعل المضارع

وهي ا ب ت ح خ ذ

مخرجاء في القوم الأزدية أو الأخرق من حرق
الأشياء وزيد منصور على الملك شياء من القوم
العامل في زيدا الأوجاء ويطم الأاع اختلاف
الذي هي هـ

مخرجاء في القوم الأزدية أو الأخرق من حرق
الأشياء وزيد منصور على الملك شياء من القوم
العامل في زيدا الأوجاء ويطم الأاع اختلاف
الذي هي هـ

مخرجاء في القوم الأزدية أو الأخرق من حرق
الأشياء وزيد منصور على الملك شياء من القوم
العامل في زيدا الأوجاء ويطم الأاع اختلاف
الذي هي هـ

فعل له لم والمضارع وقلع الى معنى الماضي نحو لم يفرق
 زيدا وما يركب غيره والفرق بينهما ان لم يستعمل في جواب
 بمعنى التاكيد ولما يستعمل في جواب متى يشاء
 الامير قلت لما يركب
 فسنه او انتقل

ويختص احرف

الاحرف حروف الهمزة

احرفا عطف عطف

لم وما لام الامر

كوبج

ولا للنهي وان في القطر

عطف

عطف

فعل له لام الامر
 على الفعل المضارع الغائب والمنكسر
 نحو لم يفرق زيدا
 والامر على المضارع
 على الفعل المضارع الغائب والمنكسر
 نحو لا يفرق زيدا
 والنهي على المضارع
 على الفعل المضارع الغائب والمنكسر
 نحو لا يفرق زيدا

والكلام على لام الامر
 والنهي على المضارع
 على الفعل المضارع الغائب والمنكسر
 نحو لا يفرق زيدا

سواء غائبا او مخاطبا او مستظما

النوع الثامن أسماء

أولها وورثاها فاسم من كذا وكذا

تصانيف أسماء نكرات

أولها وورثاها فاسم من كذا وكذا

على التمييز وهي بعد تحذف

فإنها أو ما شئت من كذا وكذا

وشرط عليهما ان يكونا من كسب مع احد
او اثنين الى تسعة وتسعين

عشرة اذ كبت مع احد
سكان سنوسون اي
سرت لفظ

او اثنين الى تسعة وتسعين
او تسعون

نحو احد عشر كوكبا
سوسى

احد عشرة
نحو احد عشر كوكبا
نحو احد عشر كوكبا
نحو احد عشر كوكبا

قول كذا كناية عن عدد كثير نحو عند كذا
درهما اي عند عشرين درهما

واعمال كذا النوع

الثالث كلمات

اسماء الافعال

الكتاب المنسوب في نظام الدين في نظام الدين
وله في نظام الدين في نظام الدين

بعضها تكتب بعضها
بعضها تكتب بعضها
بعضها تكتب بعضها

ترفع وتسمع كلهما
ترفع وتسمع كلهما
ترفع وتسمع كلهما

التأصيف منها ست
التأصيف منها ست
التأصيف منها ست

لم يزل يفتش عن ما يفي بطلبه
في كل مكان حتى وجد ما يشاء
فكانت له نصيبا عظيما
من كل ما كان في تلك البلاد
فكانت له نصيبا عظيما
من كل ما كان في تلك البلاد
فكانت له نصيبا عظيما
من كل ما كان في تلك البلاد

فعلما كان وصرا واصل
عطف عطف عطف

ومسواضح وظل
عطف عطف عطف

بان ومال ومال
عطف عطف عطف

منه في كل ما كان في تلك البلاد
فكانت له نصيبا عظيما
من كل ما كان في تلك البلاد
فكانت له نصيبا عظيما
من كل ما كان في تلك البلاد
فكانت له نصيبا عظيما
من كل ما كان في تلك البلاد
فكانت له نصيبا عظيما
من كل ما كان في تلك البلاد

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the phrase "الحمد لله الذي..." and other religious or scholarly text.

تسمي افعال المقايضة

كس اعراضه ايما فطر
الح فعل كس مضارع

تدفع اسماء احد تصب

ايما فطر
الح فعل كس مضارع

الخبر في بعد رسي

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, providing detailed commentary and examples for the main text.

فعله كما تدفع الالتمس وحسن فعل مضارع بغير أن
 شغل يد انتم الفاعل منه كما تدفع في كاد في كاد في كاد
 فاعل هو
 منقول مضارع
 كما تدفع الالتمس وحسن فعل مضارع بغير أن
 شغل يد انتم الفاعل منه كما تدفع في كاد في كاد في كاد
 فاعل هو
 منقول مضارع

وكاد وكرب ووشك

النوع الثاني عشر افعال
 التوية ورتبة كمنع روية ولسي
 المدح والذم رفع الاسف
 نوع

صَفَا حَفَا تَعَلَّ
الجنس المعرف بالالف
لونه الفلاني
كمن يتغير لونه
اسم جنس

عطف تفسيرا
احال
اللام والمخصوص

لأنه اعرف فاعلم كلمة داء
بالمخصوص
بشياء
عطف
بالملاح والدّمويه
لأنه فاعلم
لا فاعلم
لأنه فاعلم

الجنس المعرف بالالف
لونه الفلاني
كمن يتغير لونه
اسم جنس

الجنس المعرف بالالف
لونه الفلاني
كمن يتغير لونه
اسم جنس

وعلت وزعت القبايل

القرى

بلغ

منها بعد عوامل

مسحة سانسوسي كية

لحدها الفعل على

وعلت وزعت القبايل
منها بعد عوامل
لحدها الفعل على
وعلت وزعت القبايل
منها بعد عوامل
لحدها الفعل على

وهو معنى
الانطلاق
وتنطلق
وهو معنى
الانطلاق
وتنطلق
وهو معنى
الانطلاق
وتنطلق

قوله الفاعل على الاطلاق والذم والتميم
 قوله الفاعل على الاطلاق والذم والتميم
 قوله الفاعل على الاطلاق والذم والتميم

الاطلاق والثاني اسم

الفاعل والثالث اسم

المفعول والرابع

قوله اسم الفاعل على الاطلاق والذم والتميم
 قوله اسم الفاعل على الاطلاق والذم والتميم
 قوله اسم الفاعل على الاطلاق والذم والتميم
 قوله اسم الفاعل على الاطلاق والذم والتميم
 قوله اسم الفاعل على الاطلاق والذم والتميم

قوله اسم المفعول على الاطلاق والذم والتميم
 قوله اسم المفعول على الاطلاق والذم والتميم
 قوله اسم المفعول على الاطلاق والذم والتميم
 قوله اسم المفعول على الاطلاق والذم والتميم
 قوله اسم المفعول على الاطلاق والذم والتميم

الصفة من المشبهة باسم الفاعل
عز عليها وصغيرا لها الفهم
الفاعل نحو جاءنا رجل
وجهه كالأقوال جاءنا رجل
وجهه كالأقوال وجاءنا رجل

الصفة المشبهة والفاعل

عز عليها وصغيرا لها الفهم
الفاعل نحو جاءنا رجل
وجهه كالأقوال جاءنا رجل
وجهه كالأقوال وجاءنا رجل

المصدر والسادس كله

اسم اذني الى اسم

اسم اذني الى اسم
اسم اذني الى اسم
اسم اذني الى اسم
اسم اذني الى اسم

ثَمَّ لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 الْمَقْدُورَةِ الْمَوْجُودَةِ عَنِ الْأَصْنَافِ
 ثَمَّ لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 الْمَقْدُورَةِ الْمَوْجُودَةِ عَنِ الْأَصْنَافِ
 ثَمَّ لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 الْمَقْدُورَةِ الْمَوْجُودَةِ عَنِ الْأَصْنَافِ
 ثَمَّ لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 الْمَقْدُورَةِ الْمَوْجُودَةِ عَنِ الْأَصْنَافِ
 ثَمَّ لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 الْمَقْدُورَةِ الْمَوْجُودَةِ عَنِ الْأَصْنَافِ

اخبر والتابع كل اسم

ثم فاستغذ عن

الاضافة وهو يقتض

عَلَّاهُ

١٤٤

١٤٤

تميز الإبهام

ولمعهنويت منها عددان

انثوي على كامل

العاملة في المبتداء

انثوي

والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب

اي الابداء هو الابداء
 اللقطه باله
 الزيادة نحو
 ليه اسم
 الابداء هو الابداء
 الابداء هو الابداء
 الابداء هو الابداء

والخبر هو الابداء

عامل
 ان العامل في الفعل المضارع
 ان العامل في الفعل المضارع
 ان العامل في الفعل المضارع
 ان العامل في الفعل المضارع

والعامل في الفعل

المضارع هو وقوعه

العامل في الفعل المضارع
 العامل في الفعل المضارع
 العامل في الفعل المضارع
 العامل في الفعل المضارع
 العامل في الفعل المضارع
 العامل في الفعل المضارع

العامل في الفعل المضارع
 العامل في الفعل المضارع

موقع الاسمحو

بيد ضرب في موضع

بيد ضرب في هذه مادة

مقدمة تقدير لما فرغت من ذكر عوامل
اللفظية والمعنوية فلهذا مادة عاملة
اي الفاء جواب عن سؤال
مقدم

عامل لا يستغنى عنها
 والضعيف والكبير والترفع والوضع لا يستغني عن معرفة ما في عامل
 الضعيف والكبير والترفع والوضع لا يستغني عن معرفة ما في عامل
 الضعيف والكبير والترفع والوضع لا يستغني عن معرفة ما في عامل
 الضعيف والكبير والترفع والوضع لا يستغني عن معرفة ما في عامل

عامل لا يستغنى عنها
 فعل

الضعيف والكبير
 فعل

الرفع والوضع
 فعل

كرمعول

عن معرفتها استعمالها

في معمولتها وادائها

بما عليها صيرورة

والعهد المعلوم بالله

التوفيق ^٥ تمت

الكاتب الخطيب ^٥
بجانب

١١٥

مضى

١١٥

وحكي ان ولي الله راي المصطفى في المنام

فقال يا رسول الله اختلف علماء عصرنا

في حل الدخان وحرمة فلما سمع كلامه

قام صلى الله عليه وسلم على رجله وقال

كل من شرب الدخان ليس من الامة

أبى الله وزانى فعل ثلاثي كغ مجرد نتم اليمهى وزانى

فعل يفعل

افمانى نصر ينصر

فعل يفعل

افمانى ضرب يضرب

فعل يفعل

افمانى منع يمنع

فعل يفعل

افمانى علم يعلم

فعل يفعل

افمانى حسب يحسب

فمنّا صلاة تردى صلاة سنة من اشر ويح
مرسلكم الله الله الكبره اماج

شرط عطف الجملة على جملة ان يكون بينهما جهة جامعته نحو زيد يكتب ويشعر لما بين الكتابية
الشعر من الشان المناسب للاتحادها في المسند اليه هـ وشرط عطف المفعول على المفعول ان يكون بينهما

جهة عامته نحو زيد كاتب ومنع هـ هـ هـ

هذا عطف المفرد

نحو جاني زيد وعمر فان فيه تفصيلا للفاعل هـ تلخص هـ هذا ترك عطف المفرد

جاني الرجلان هـ

جاني زيد وعمر هـ جاني زيد وجاني عمر

وصل

فصل

الاتحادها في المسند
من تكلم كونه فصل

بالنظر في صحة قولك جاني الرجلان

هذا ترك الجملة على الجملة وعطف المفرد على المفرد تركه لا يستعمل فضلا
عطف المفرد على المفرد تركه لا يستعمل فضلا
عطف المفرد على المفرد تركه لا يستعمل فضلا
عطف المفرد على المفرد تركه لا يستعمل فضلا

وطبر الاصل هو الاسم المرفوع المسند اليه البند نحو زيد قام هـ
فالاسم الفاعل مع معموله مفرد لا جملة اذا كان فعلا للمبتدأ
وان لم يكون فعلا للمبتدأ فصار جملة هـ
قام زيد قام زيد قام زيد قام زيد
جاء في زيد جاء في زيد جاء في زيد
فعل فاعل فاعل فاعل
مفعول مفعول مفعول
والاضافة اللفظ هو المضارع اسم الفاعل واسم المفعول وقد يكون اضافة اللفظ
هو الاسم المصدر لان المصدر اذا كان متوقفا على فعل المضارع هـ
والاضافة اللفظ للتقدير تعريفيا ولا تقيد تحصيلها هـ
انوي لفظ قوله اي نوع وادي اضافة لفظ تشكيك سنكر
مصدر اي تشكيك سنن وبين لياني اسم عالم كاي زيد لانه سفدي اي اي لمون
اسم مصدر تشكيك منجج تعريف اور اتملكه كما عمل فعل سيب معرفة كرن عدم فعل معرفة
وادي اور اتملكه كما عمل فعل هـ هـ هـ والايضا في تعاقب التثوين هـ هـ هـ قوله هـ اي منادي صورة انا ان المقصود بالشدة هو الرجل
والهاء هي جملة للتثنية هـ هـ هـ واتمام مجز هـ هـ هـ لان اي منادي صورة انا ان المقصود بالشدة هو الرجل

أحد اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض حروف الهجائية التي أولها اللام
وأخرها الياء وخرج من الألفاظ والتصب والخط والعقد الصوت
الخارج من اللفظ ان لم يعتمد على مخارج الحروف لا يسمى لفظا
صوت الحوان فانه ليس بلفظ بل صوتا فقط

الظن وعملها مكتفيا بنفس
واصطلاحها ما جمع من قيود اللفظ
وهي اللفظ والمركب والمنفرد
والواقع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكلام هو اللفظ

المركب المنفرد بالوضع

واقسامه ثلثة اسم وفعل

الاسم هو اللفظ الذي لا يفتقر الى احد الازمنة
والاسم المنفرد بالوضع هو اللفظ الذي لا يفتقر الى احد الازمنة
والاسم المنفرد بالوضع هو اللفظ الذي لا يفتقر الى احد الازمنة
والاسم المنفرد بالوضع هو اللفظ الذي لا يفتقر الى احد الازمنة

هذا الكلام هو اللفظ المشتمل على بعض حروف الهجائية التي أولها اللام
وأخرها الياء وخرج من الألفاظ والتصب والخط والعقد الصوت
الخارج من اللفظ ان لم يعتمد على مخارج الحروف لا يسمى لفظا
صوت الحوان فانه ليس بلفظ بل صوتا فقط

أعربوا في الألف واللام والياء
والواو والهمزة
والضمة والفتحة والجر
والنبرة

لفلا جائز يردن

أعربوا في الألف واللام والياء
والواو والهمزة
والضمة والفتحة والجر
والنبرة

أعربوا في الألف واللام والياء
والواو والهمزة
والضمة والفتحة والجر
والنبرة

أعربوا في الألف واللام والياء
والواو والهمزة
والضمة والفتحة والجر
والنبرة

الدَّاخلَةُ عَلَيْهِمُ الْفِطْرَةُ

سبح منسجوع أو عامل

أَوْ تَقْدِيرًا **وَأَقْسَامُ** أَرْبَعَةٌ

رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَحُضْرٌ وَجَمْرٌ

فَلَا مِنْ ذَلِكَ

الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْحُضْرُ

أعربوا في الألف واللام والياء
والواو والهمزة
والضمة والفتحة والجر
والنبرة

أعربوا في الألف واللام والياء
والواو والهمزة
والضمة والفتحة والجر
والنبرة

واجب الجزم في الافعال بالاسماء لان الجزم مختص بالاسماء
للافعال فلا يقال لم يرتحل بالجزم
اورث

واجب الجزم في الافعال لان الحذف مختص بالاسماء فلا يقال
اورث

ولا جزم فيها ولا افعال

من ذلك الرفع والنصب

والجزم ولا حفظ فيها

باب معرفة

علامه الاعراب والرفع

والخاص ان هذه الاقسام الاربعة ترجع الى قسمين قسم
مستتر وقسم مختص فالمشتركة هي الرفع والنصب
والمختص هي بيان الحذف والجرم وبيان ذلك ان الرفع والنصب
مختص بالاسم والفعل وان الحذف والجرم مختص بالاسم وان الجزم
مختص بالفعل

لن اوردت اسرية
الرفع والنصب
حال
لن اوردت اسم
اعراب
اعراب
اعراب

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely explaining the grammatical concepts mentioned in the main text.

أربع علامات الضمة

والواو والالف والنون **فاما**

الضمة فتكون علامة للرفع

في اربعة مواضع في الاسم

المفرد وجمع التكسير وجمع

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, providing detailed grammatical analysis and examples related to the main text.

المفرد وجمع التكسير
ما تعتبر فيه بناء للمفرد وهو كونه
اقسام الاقوال التغيير بالزيادة على المفرد من
غير تغيير شكل نحو ضنو وضنوا والثاني التغيير بالنقص
على المفرد من غير تغيير شكل نحو نجت ونجت
تبدل في الشكر من غير زيادة ولا نقص نحو اسلم واسلم
ورجال والرجال والتخمس والتخمس
مع تغيير الشكل كقولك ورسل ورسل
التغيير بالزيادة والنقص وغياب
الشكل نحو غلام وغلمان فهذه
العلامات اربع بالضمة

والمركب الذي هو من جنس واحد
 والمركب الذي هو من جنسين
 والمركب الذي هو من جنس ثلاثة
 والمركب الذي هو من جنس اربعة
 والمركب الذي هو من جنس خمسة
 والمركب الذي هو من جنس ستة
 والمركب الذي هو من جنس سبعة
 والمركب الذي هو من جنس ثمانية
 والمركب الذي هو من جنس تسعة
 والمركب الذي هو من جنس عشرة
 والمركب الذي هو من جنس احدى عشر
 والمركب الذي هو من جنس اثنى عشر
 والمركب الذي هو من جنس احدى عشر
 والمركب الذي هو من جنس اثنى عشر

المَعْنَى السَّالِمِ وَالْفِعْلِ
 الْمَضارعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ
 بِأَخْرَجِ شَيْئًا **فَاتَّ** الْوَأَفِ
 فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ
 فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ

في موضعين في جمع
 في موضعين في جمع

وهو ما جمع بالواو والنون نحو جاني
 الذيدون فالترديدون فاعل لجاء وعلامة رفعه
 الواو ونباية عن الضمة وواو ما يسمى المذكر
 التام لسلامة بناء مترادفه مع نطع النظر
 اعنى زيادة الواو والنون له

المذكر السالم في الاسماء الخمسة

الذئب واخوك وابوك

وممرك وهنوك وفوك

وفومال واقبال

فتكون علامة للرفع

وهو ما جمع بالواو والنون نحو جاني
 الذيدون فالترديدون فاعل لجاء وعلامة رفعه
 الواو ونباية عن الضمة وواو ما يسمى المذكر
 التام لسلامة بناء مترادفه مع نطع النظر
 اعنى زيادة الواو والنون له

بشرط اتفاق اللفظ
اسم المثل
وحده التثنية ضمير
المعنى نحو جاء في الزيدان
نحو جاء في الزيدان
نحو جاء في الزيدان
نحو جاء في الزيدان

فَاعِلٌ جَاءَ وَعَلَامَةٌ
رَفْعُ الْإِنْفِ نِيَابَةٌ عَنِ الضَّمِّ هـ

في تشديد الاسماء خاصة

واق التثنية فتكون علامة

للرفع في الفعل المضارع

اذا اتصل به ضمير التثنية

او ضمير جمع المذكر او

وهو الالف نحو الزيدان
مرفوع وعلامة رفع التثنية هـ

وهو الالف نحو يهربان
والفوقانية هـ

وهو الواو نحو الزيدون
وهو الواو نحو الزيدون

مرفوع وعلامة رفع التثنية
نحو يهربان بالتحسينية هـ

نحو يهربان بالتحسينية هـ

نحو يهربان بالتحسينية هـ

أبو حمير المؤنث المحاطب

والنصب **عمر** علامات

الفتحة والالف والكسرة

والياء وحذف النون

فإن **النقطة** فتكون

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'أبو حمير' and other illegible text.

Large handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'أبو حمير' and other illegible text.

علامته للثب في ثلثه
 مواضع في الاسم المفرد
 وجمع التكرير والفعل
 المضارع اذا دخل عليه ص
 ولم يتصل باخره شيء

علامته للثب في ثلثه

مواضع في الاسم المفرد

وجمع التكرير والفعل

المضارع اذا دخل عليه ص

ولم يتصل باخره شيء

في هذا الكتاب
 من تصنيف
 العلامة للثب في ثلثه
 مواضع في الاسم المفرد
 وجمع التكرير والفعل
 المضارع اذا دخل عليه ص
 ولم يتصل باخره شيء

المسراة بشي ما يوجب بناء المضارع وما ينتقل
 اعرابها كما تقدم في علامته للثب في ثلثه
 اذا دخل عليه ص ولم يتصل باخره شيء
 يضرب ولى يخشى
 ما يضربان ما يضربون

بعضها جنة في النون ثمانية
بعضها جنة في النون ثمانية
بعضها جنة في النون ثمانية
بعضها جنة في النون ثمانية

النون فيكون علامة
للنصب في الافعال الخمسة
التي رفعها بثبات النون
والحذف ثلاث علامات
الكسرة والياء والفتحة

والاصح علامة النون
والاصح علامة النون
والاصح علامة النون
والاصح علامة النون

والاصح علامة النون
والاصح علامة النون
والاصح علامة النون
والاصح علامة النون

فاما الكسرة فتكون علا
ومثال الاسم المنصرف هو ما يدخل الياء والتثنية

فاما الكسرة فتكون علا

للحذف في الاسم المفرد

المنصرف وفي جمع المؤنث

السالم وفي جمع التكرار

المنصرف واقا الياء

ومثال الاسم المنصرف هو ما يدخل الياء والتثنية
في ثلثة مواضع

ومثال جمع المؤنث السالم لا يكون الا منصرفا اذا لم تكن
علما نحو مررت بمعلمة وان كان علما جاز الصرف
وعلا ما نحو جاءني هنداء ورأيت هنداءا
ومثال جمع التكرار هو مررت بمعلمة
ومثال جمع التثنية هو مررت بمعلمتين
ومثال جمع التثنية هو مررت بمعلمتين

ومثال جمع التثنية هو مررت بمعلمتين
ومثال جمع التثنية هو مررت بمعلمتين

ومثال جمع التثنية هو مررت بمعلمتين

فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْحَفْظِ

فِي ثَلَاثَةِ مَوَاقِعَ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

الَّتِي فِي التَّشْنِيعِ وَفِي

جَمْعِ الذِّكْرِ السَّلَامِ

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the phrase "فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْحَفْظِ" and other grammatical or linguistic commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the phrase "وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ" and other grammatical or linguistic commentary.

هو اسم موصولة مفتحة على السكون في محله
وإن اسم مبنية لا يظن فيه إعرابها لأنها فيه

أبى الأسماء التي لا ينصرف هو ما لا يدخل الجرد والتثنية
جمع منتهى الزيادة
سويج عليها وزن فعل

علامة للحذف في الاسم

الذي لا ينصرف **والمجزم**

علامتان التكون والحذف

فإنما التكون ليكون

علامة للمجزم في الفعل

جمع منتهى الزيادة

سويج عليها وزن فعل

٢٥

في يفعلوا ولم تنفلا ولم ينفلا
و لم تنفلا ولم ينفلا

فعلها بثبات الثوب

فصل

المغربان ثمان قسم

يعرب بالحركات وقسم

بالحروف فالثاني

في يفعلوا ولم تنفلا ولم ينفلا
و لم تنفلا ولم ينفلا
و لم تنفلا ولم ينفلا
و لم تنفلا ولم ينفلا

فصل خبر ثوب
موصوفه اي و الاء
وهو اسم بمعنى فعل وهو اسير
قد عرفت ان المعرب هو الاسم المتكافئ والفعل
المضارع وقد عرفت ان المضارع قد ينطق
في الاعراب وان المضارع قد ينطق
عليه فيه

والمعرب هو الاسم المتكافئ والفعل
المضارع وقد عرفت ان المضارع قد ينطق
في الاعراب وان المضارع قد ينطق
عليه فيه

حركة تكون حروف
والثوب او بالخطاف
والثوب او بالخطاف
والثوب او بالخطاف

لم ينفلا

وجمع المؤنث السالم وهو ما جمع
بالايق والنساء المزيدتين نحو جاءت الهندك

والمؤنث المزدية على الفاعل
والمؤنث المزدية على الفاعل
والمؤنث المزدية على الفاعل

والمؤنث المزدية على الفاعل
والمؤنث المزدية على الفاعل
والمؤنث المزدية على الفاعل

يقب بالكرة والاسم الزود

الذي لا ينصرف ويحفظ

بافتحيز والفعل المضارع

المعتل الاخر بمجرم بخذف

الاخر والذبي يعرب

او بالالف المقصون كجبل او جبلية
او بالالف المقصون كجبل او جبلية
او بالالف المقصون كجبل او جبلية

او بالالف المقصون كجبل او جبلية
او بالالف المقصون كجبل او جبلية
او بالالف المقصون كجبل او جبلية

او بالالف المقصون كجبل او جبلية
او بالالف المقصون كجبل او جبلية
او بالالف المقصون كجبل او جبلية

مخو جاء في الزيد ابن فاعل لجلاء
وعلاصة الرفع فيه الالف نيبا يه عن الضمة وناضل وجاء في
زيد ووزيد اه
زيد ووزيد فاعل لجلاء وعلاصة رفسه
والاصل جاء في زيد وزيد وزيده

بالحروف اربعة انواع التشديد

ويجمع المذكر السالم

والاسماء الستة والافعال

الحمد وهي يفعلان وتعلان

ويفعلون وتعلون

مخو جاء في اخوك وابوك وهنوك وحموك وثوك وذيومال
تعلن الاسماء الستة ترفع بالضم بالواو نيبا
عن الضمة ه ه ه ه
واما جعل الاعراب التشديد وجمع بالحروف لا تفعل
على الواحد والاعراب بالحروف فرفع على الاعراب بالحركة
للتفريع كما جعل الاصل للاصل
افعال الاعراب بالحركة
افعال الاعراب بالحروف

تفعل الاسماء الستة ترفع بالضم بالواو نيبا
عن الضمة ه ه ه ه
واما جعل الاعراب التشديد وجمع بالحروف لا تفعل
على الواحد والاعراب بالحروف فرفع على الاعراب بالحركة
للتفريع كما جعل الاصل للاصل
افعال الاعراب بالحركة
افعال الاعراب بالحروف

لقوله تعالى **وقواخوه**
 احصيه الي ابينا
الخمس
 كذا
الاسماء الستة فترفع بالواو
 كذا
وتنصب بالالف وتحفظ بالياء
 كذا
 وانه تفعلين

واقفا الالف خمسة
 كذا
ترفع بالنون وتنصب
 كذا
وتجزم بمن فها
 كذا

تقول لم يفعلوا ولم يفعلوا ولم يفعلوا
 فعلت الالف الخمسة مجزومة بلم وعلا
 تنبى عن الضمة

ممليت
 زرت بكسبية
 يدون

Handwritten notes in Arabic script, likely a commentary or marginalia, written diagonally across the top of the page.

باب الافعال الاعمال

ثلاثة ما ضرو مضارع وامر
عنه
ثلاثة ما ضرو مضارع وامر

ضرب يضرب وا ضرب فالماض
مكده

مفتوح الاخر ابدأ والامر
مكده

مجزم الاخر ابدأ والمضارع
مكده

بمثلاء مرفوع
الواو حرف عطية
ملا بداء

ابن المصنف

الشيء الذي لا ينفك عنه
الشيء الذي لا ينفك عنه
الشيء الذي لا ينفك عنه
الشيء الذي لا ينفك عنه
الشيء الذي لا ينفك عنه
الشيء الذي لا ينفك عنه
الشيء الذي لا ينفك عنه
الشيء الذي لا ينفك عنه
الشيء الذي لا ينفك عنه
الشيء الذي لا ينفك عنه

وكي واذ اولام كني ولام لجود

وحتى والجوان بالفاء والواو وواو
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا

والجوان م ثمانية عشر هي لمي

والمرو والواو لام الامر والدعاء ولاف

النهي والدعاء وازق وما و من مصما

لذلك لفظا

لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا

لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا
لذلك لفظا

لذلك لفظا



الام لا بد من الجهد والجدد ويجوز ان يكون
منصوب بان مضارع ويجوز ان يكون لام الكسرة
بالتشديد الظاهر في الجهد بهم

واذ ما واي ومقي وايات

واين وانثي وحيثا وكيفما

واذا في الشعر **باب**

مرفوعا الاسماء المرفوعات

بعده في الفاعل والمفعول

تخمة
بلغ

انواع الاسم كع دين رفعاكن

اليد

الذي لم يسم فاعله
كبح اور ۳۰ سنهوت فاعله ۴ ر ۳ منقول

والمبتدأ وخبره واسم مكان
الشيء مبتدأ ۱ خبر مبتدأ ۳ خبر اسم كان

واخواتها وخبر ان واخواتها
من خبر مبتدأ ۳ خبر اسم كان

والشايع للمرفوع وهي ان بعد
من كسبه رفع المرفوع رفعي براي اهل البيت

اشياء اشعت والعطوف
فرماری سوچ صفت اشاعت و عطوف

والشايع
لما كسبه

التوكيد والبدل **بَاب**

منها وقع التوكيد والبدل

الفاعل فاعل الفاعل

فهو الاسم المرفوع الذي كثر

قبله فعله وهي على قسمين

ظاهر ومضمرة فالظاهر نحو

٢٥
تأجب فاعل مرفوع بالضممة وفعل مضاف والهاء مضاف
اليه مبهني على الضم في محل جر شرح

٢
ظرف زمان منصوب على الظرفية بالهاء كقولك وتبين مضاف
والظرف مضاف اليه مبهني على الضم في محل جر شرح
اسم مفعول شرح

قولك قام زيد ويقوم زيد
 وقام الزيدان ويقوم الزيدان
 وقام الزيدون وقام الرجال
 ويقوم الرجال وقامت
 هند ويقوم هند وقامت

قولك قام زيد ويقوم زيد
 وقام الزيدان ويقوم الزيدان
 وقام الزيدون وقام الرجال
 ويقوم الرجال وقامت
 هند ويقوم هند وقامت

الهندات وتقوم الهندات

وقامت هندات وتقوم هندات

وقام اخوك وتقوم اخوك

ومما شبه ذلك **والفهم**

لأنه يوزن سميكة

إثنا عشر نحو قولك ضربت

وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ

وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ

وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ

وَاقْتِ الْمَفْعُولَ الَّذِي لَهُ سِمَةٌ

فَاعِلُهُ فَهُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ

الذي لم يذكر معه فاعله
منعور منعور

فان كان الفعل ما فيا
ايك

ضم اوله وكسر ما قبل اخره

وان كان الفعل مضارعاً
ايك

ضم اوله وفتح ما قبل اخره

وهو على تسمين ظاهر مضمرة

فأظاهر نحو قولك ضرب
فاعل مفعول كرم او ردي

زيد و يضرب زيد و كرم
نائب الفاعل نائب الفاعل

عمرو و بكرم عمرو المضمرة

قولك ضربت وما أشبه
فعل نائب الفاعل

بمبتدأ ظاهر مبتدأ له
بمبتدأ مفعول مبتدأ له
بمبتدأ مفعول مبتدأ له

زيد قائم والزيدان

قايमान والزيدون قايمون

المبتدأ قيمان ظاهر ومضمر

فالظاهر ما تقدم ذكره

والمضمر اثنا عشر وهي انا ونحن



فالمفرد وغير مفرد فالمفرد

نحو قولك زيد قائم وغير

انتهى بضمير كسر الهمزة
نحو وان للفتحة

المفرد ان بعد اشياء الجائز

في مقامها
انتهى

والمجرور والظرف والفعل

مع فاعله والمبتدأ مع خبره

انتهى بضمير كسر الهمزة
انتهى بضمير كسر الهمزة

انتهى بضمير كسر الهمزة
انتهى بضمير كسر الهمزة

نحو زيد في الدار وزيد

عندك وزيد قام أبو زيد

جاريت ذاهبة **واما**

النواصب اللاحقة على البدأ

والخبر وهي ثلثة اشياء كان

واخواتها وان ^{كلاه} واخواتها

وظنت ^{كلاه} واخواتها **فاما كان**

واخواتها فانها ترفع ^{كلاه}

الاسم وتصب الخبز ^{كلاه} فيه

كان وصار واصبح وامس

مساوي

واضح وظلّ وبيات وما دم

وما زال وما برح وما انكأ

وما فتى و ليس وما يتفرق

منهت نحو كان يكون ك

واصح يصح اصح تقول كان

بسم الله

مير عوجي

زيد قايما وليس عمر ^{خبر} وما

شا حصا ^{اسم} وبالشبه ذلك ^{عاد كبره}

واق ^{اسم} ان واخواتها فانها ^{استوي نفون}

تصب ^{اسم} الاسم وترفع الخبر ^{منه}

ان وان ولكن ولعل ومكان

وليت **تقول** ان زيدا قائم

وليت زيدا قائم ^{معنى}

ان وان للتوكيد ^{وكان}

للتشديد ^{ولكن} للاستدراك ^{منك انهم}

وليت للتمني ^{ولعل} للترجي ^{استوي معني}

الزينة

كان زيدا اسير

اعارضا به على محل

مبتدأ

والتوقع ^{سأله} **وامتأظنت** ^{سأله} واخواتها ^{غارف}

فانها تنصب ^{سأله} المبتدأ والخبر

على انهما مفعولان ^{سأله} وهي ظت ^{الكو}

وحبت وخت و نر عمت

ودايت ^{وسوايين} وعليت ووجدت ^{لن}

انما اخذ الله امره
فعل وفعلي

واتخذت وجعلت وسمعت

فعل وفعلا

نحو طقت زيداً مطلقاً وختت

جفت

اجان

مفعولاً

عمرافاً ضلاً وما شبه ذلك

باب النعت النعت تابع

للمنعوت في رفعه ونصبه

من نصبه

كأنه من صنع

وَحَفْظُهُ وَتَعْرِيفُهُ وَتَنْكِيرُهُ

منعوت

منعوت

منعوت

تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ

وَرَأَيْتَ زَيْدَ الْعَاقِلِ وَمَرَرْتُ

سواء لونه اسنى

بِزَيْدِ الْعَاقِلِ وَالْعَرْفَةُ خَمْسَةٌ

اسم اسم العسرة

أَشْيَاءُ الْأَسْمِ الضَّمْرُ نَحْوُ أَنْ نَحْنُ

المعنى
بجمله
سواء لونه اسنى

واللام عليه نحو الرجل

والفرس **باب حروف**

العطف وحروف العطف عشرة

والفاء

واو

وهي الواو

وشر

مكرر

سرف علق

وَاقِ

لن اقا

وَالَا

لن

وَحَتَّى

الْمَوَاضِعِ

بِهَا

حور و عطف

وَأَمْرٍ

لن ٣١
ظلا اعدو

وَبَلِّغْ

سرف و استفار

وَلَكِنْ

لن

فِي بَعْضِ

فَإِنْ عَطَفْتَ

لن ملون مغا فلن سرف

سرف
مغلا ز باد و عطف

عَلِيٌّ مَرْفُوعٌ رُفِعَتْ أَوْ عَلِيٌّ

مَنْصُوبٌ نَبَتْ أَوْ عَلِيٌّ مَخْفُوضٌ

خَفِضَتْ أَوْ عَلِيٌّ مَجْزُومٌ جَزِمَتْ

تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ وَرَأَيْتُ

زَيْدًا وَعَمْرًا وَمَرَّتُ بَيْنَ زَيْدٍ وَعَمْرٍ

ممكن به خبر مكن سبب

سواء علاوة اعم من الجزم

تتفرقا

ولم يقم زيدا ويقعد زيدا

باب التوكيد التوكيد

انوي

هو تابع للتوكيد في رفعه

ونصبه وحفظه وتعريفه

للمعنى

شرح

لنصبه

ولم يقل وتكبيره ويكون

التكرار

مؤكد

التوكيد التوكيد التوكيد التوكيد

بالفاظ معلومات ^{لها} هي النفس ^{لها} _{انكر}

والعين وكل واجمع وتوابع _{انكر}

اجمع ^{لها} هي اجمع وابتع وابتع _{انكر}

تقول قام زيد نفسه وارت _{انكر}

القوم كلهم ومررت بالقوم _{انكر}

_{لها اعلى وحق}

كلهم اجمعين **يا ابدال**

اذا ابدال اسم من اسم او فعل

من فعل تبعه في جمع

اغرابه وهو على اربعة

اقسام بديل الشيء من الشيء

ويبدل البعض من الكل

لأنه فرغ

ويبدل الاشتمال ويبدل

لأنه

الغياط نحو قولك قام زيد

اخولك واكلمت الرغيف

فعل فعمل

من الغور

ثلثه وتغني زيد علمه

لأنه

لأنه

وذايت زيد الفرس وارتوت

فغَلِطْتَ ^خ ان تقول الفرس فعلت فابدلت ^{ان}

زيد امنه **باب منصوبات**

الاسماء المنصوبات خمسة ^{ان}

عشروهي المفعول به والمصدر ^{ان}

Handwritten marginal notes in the bottom left corner, including the word 'مصدر' (Mudharrafa).

مخبر جاد في زبدة العلوم

وظرف الزمان وظرف الكائن

المكان والحال والتميز و

المشتق واسم النفي جنس

والمندي وخبر ما وله

وخبر كان وانحواتها واسم

خبرنا الارض عجبنا
خبر احد عشر كوكبا وعشرين رجلا
خبر لا دخل في الدار
خبر قام التمام الاثر
خبر ما به اختلافنا
خبر ما به عباد الله

بقي في هذا الباب

ان واخواتها والمفعولات

في باب ظنت واخواتها والمفعول

من اجله والمفعول معه

والتابع للمنصوب وهي الاربعة

المقدم ذكرها هي النعت

في باب الظن
من اجله
والتابع
المقدم

تخرج من اجلا لا

تخرج من الاربعة

النعت والمطابق والمصاحف والتأكيد

ظاهر ومضمّر فالظاهر

ما تقدّم ذكره والمضمّر قسمان

متصل ومنفصل فالمتصل

اثنا عشر نحو قولك خريني

وخرينا وخريتك وخريتك

لن اسلان لن اسلان

وَضْرِبْكُمْ وَأَضْرِبْكُمْ وَضْرِبْكُمْ
من سورة
الاحزاب

وَضْرِبْكُمْ وَأَضْرِبْكُمْ وَأَضْرِبْكُمْ
من سورة
الاحزاب

وَضْرِبْكُمْ وَأَضْرِبْكُمْ وَأَضْرِبْكُمْ
من سورة
الاحزاب

أَشْرَاحُ قَوْلِكَ أَيَّامٍ

وَأَيَّامٍ وَأَيَّامٍ وَأَيَّامٍ وَأَيَّامٍ

وَأَيَّكَ وَأَيُّكَ وَأَيَّاهُ وَأَيَّاهُمَا

وَأَيَّاهُمْ وَأَيَّاهُنَّ **بِالْمصدر**

المنصوب المصدر هو الاسم
المنصوب

المنصوب الذي يجيء ثالثاً
المنصوب

في تصريف الفعل نحو ضرباً يضرب
المنصوب

مصدر

ضرباً وهو قسمان لفظي

بالمعنى
بالمعنى

ومعنوي فان وافق لفظه

للفظ فهو لفظي
للفظ
للفظ

لفظ فعله فهو لفظي نحو

للفظ
للفظ
للفظ

قتلته قتلاً وان وافق معنى

للفظ

فعله دون لفظه فهو معنوي

للفظ
للفظ

نحو جلستَ تعود أو قمتَ

وغيره

وقوفاً **باب** ظرف الزمان

الزمن

وظرف المكان وظرف الزمان

الزمن

هو الاسم المنصوب بتقدير في

نحو اليوم وليلت وغدوة

أغ أو غداً

وبكرة وسحرا وغدا وعمدة

من اول سحر من اول سحر من اول سحر من اول سحر

وباحا وماء وايدا وامدا

من اول سحر

وحينا وما اشبه ذلك وظرف

المكان هو الاسم النصوب

من النصوب

بتقدير في نحو امام وخلق

وقدام وراء وفوق وتحت

وعند ومع وأزاء وحادياً وتلقاء

وهناو ثم وما أشبه ذلك

باب الحلال الحلال هو الاسم

المنصوب المنصرف ما انتهى



سألت

من الهيئات نحو جاءني

سلك في هذا

زيد راكبا وراكبت الفرس

حال

سلك في هذا

مسر جا ونحو لقيت عبد الله

حال

هذا التقاء

راكبا وما اشبه ذلك

حال

ولا يكون الحال الا نكيرة ولا يكون

هذا من قولهم ما رايتهم قطرة

الأي بعد تمام الكلام ولا يكون
المكرر

صاحبها الأعراف
حالة المكو الاسم معرفة

بالتشديد التمييز هو الاسم المنصوب
التمييز

المفسر لما أبهم من الذوات
سكنه من الألف

وان نحو قولك تصب زيد
والتصبيح

عرقاً و تنقاً بكر و شحماً

فان و شحماً بكر و تنقاً بكر

وطاب محمد نفساً نحو قولك

ان

واشترت عشرت غلاماً

ان و شحماً بكر

وملكت تسعين نعمة فعلاماً

ان و شحماً بكر

ونجدة تميزان قولك زيدا

نقل
نحو قولك

نحو قولك

نحو قولك

جبر بمصر
عقلو

أكرم منكم أباً وأجمل منكم

أبوك

وجهاً ولا يكون التمييز الأكبر

لنا

ولا يكون التمييز إلا ما بعد

تمام الكلام **باب**

أبوك

الاستثناء وحروف الاستثناء

استثناء

سورة
ثمانية وهي لا وغير سوي
الكو ٣٣

وسوي وسوء وخلا وعدا

وحاشا فالمشتفي بالآ

يَنْبُ اذ كان الكلام تاما
الكو ٣٣

موجبا نحو قام القوم الأريدا
الكو ٣٣

فقط ماخر

وخرج الناس الأعمى وأوان كان

لنظرون ان

الكام تامنا منفيًا جاز فيد

مستثناء

الكلو سخره كرت كج

البدل والنصب على الاستثناء

انه

لن وضع النصيب

نحو قولك ما قام القوم الآن يدًا

بلد

والآن يد ونحو ما رأيت

القوام الأزيد أو ان كان

الكلام ناقصاً منفيًا كان
البر ص مكرر مستند

على حسب العوامل نحو ما
البر ص مكرر مستند

قام الأزيد وما ضربت
البر ص مكرر مستند

الأزيد أو ما ضربت الأزيد
البر ص مكرر مستند

وَأَمَّا بغيرِ وَسْوَئِي وَسْوَئِي ^{المستثنى}
_{لفظ}

وَسْوَئِي فَجَبْرٌ ^{مستثنى} لَأَغْيِرُ ^{أمر} وَالمستثنى

بِخَلَاوَعْدَاوِ حَاشَا ^{أمر} بِجَوْزِ

جَرَّةٍ وَنَصْبِ ^{مستثنى} نَحْوِ قَامِ القَوْمِ ^{مستثنى}

خَلَانِ ^{بن} يَدَاوِ خَلَانِ ^{بن} يَدَاوِ عِدَائِي ^{بن}

وحاشانيد وحاشانيدا

لا ادرى اسمها انظر وان

لا علم ان لا تنصب

ايكون مسبوكة

ويكون مخوم

التكيرات بعين تنوين اذا بشرت

لا ادرى تنوينها

النكرة ولم تنكر لا نحو لاجل

استمر

نحو

في الدار فان لم تبشرها

ايكون

ايكون

نحو

وَجِبَ الرَّفْعُ وَجِبَ تَكَرُّرُ لَانْحُو
مكة

لَا فِي الدَّارِ جُلُودًا وَلَا امْرَأَةٌ وَاتَّ
للمؤمنين

تَكَرَّرَتْ لِحَاظِ أَعْمَالِهَا وَالنَّعَاؤِ
مكة

نَحْوِ لَانْحُو فِي الدَّارِ وَالْامْرَأَةِ

فَإِنْ تَشَعَّتْ عَلَى النَّعَاءِ قُلَّتْ
مكة

على سمواتها

مكرر

نحو ان جعل في الدار والامراء

باب المنادى والمنادى

وكذا باب ابي من الكرمين في بنو اوس

خمسة انواع المفرد العلم

والنكرة المقصورة المضاف

في كسح ١٧٩

والمنبهة والنكرة غير

٤
٥
المتصودة والمضائق والتشبهة
يا عبد الله
يا طالع الجبل

بالمضائق فما المضائق

المفرد العلم والتكبراة القصة
ملك الغرور
٤٣٥

في بيان علي الضم من غير
٤٣٥
٤٣٥
٤٣٥

تتوّن نحو بيان يد وياجل



يا موسى

والثلاثة الياقية المنصوية
ان تكون تلوها كتح ليكو

لاغير **باب** المفعول من
او ريلين اوله في باب

انجله هو الاسم المنصوب
ان اسم اسم ليكو

الذي يذكر يا بالسبب
كلمة من اسم كره

وتوع الفعل نحو قولك

قام زيدٌ اجلاً لا لعمر و

افانما ظنوا به من عدوك يسوون زيدك
كوتنا اعملوه عليك

وقصدتك ابتغاء معرفتك

لنا الفهم والهدى الى الحق
كثرة اشغري

باب المفعول معه وهو الاسم

لما اجتمع الالف والهمزة

المنصوب الذي يذكر لبيان

منصوب
كلمة
عم

من فعل معه الفعل نحو قولك

عم
كلمة
عم

جاء الأَمِيرُ وَالْجَيْرُ وَاسْتَوَى

وَأَمَّا
الْمَاءُ وَالْحَشْبَةُ وَخَبْرُ كَاتِ

سِرِّ لَأَيَّ
وَإِخْوَاتِهَا وَأَسْمَانِ وَإِخْوَاتِهَا
لِأَسْمَانِ لَأَيَّ

فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي
بِقَاةِ

الْمَرْفُوعَاتِ وَكَذَلِكَ التَّوَابِعِ
لِأَسْمَانِ

قد تقدمت هناك

بأسماء ^{تواريخ} **المخفوضات** ^{اسم} الأسماء

المخفوضات على ثلاثة أقسام ^{اسم} ^{التي}

مخفوض بالحروف ومخفوض ^س

بالإضافة وتابع للمخفوض ^{الاسم}

فأما المحفوض

مكرر انشود كمر

بالحروف فهو ما يخفض بمن

للمون سرف

والد وعن وعلى وفي ورب والباء

والكاف واللام وحروف التسم

وهي الواو والياء والتاويوا و

لذ انما حروف التسم

لذ انما حروف التسم

رَبِّ وَمَنْدُومَنْدُ وَأَمَّا

وَسَعُونَ السَّمِ

بِجَلِي

مَا يَخْفَى بِالْإِفَافَةِ

فَنَحْوُ قَوْلِكَ غَلَامٌ زَيْدٌ

وَتُوبٌ حَزْرٌ وَهُوَ عَلَى قَتْمَيْنِ

لِأَسْمَاءِ عَلِيٍّ

سُورَةَ

مَا يَقْدَرُ بِاللَّامِ نَحْوُ غَلَامٍ

زَيْدٍ وَمَا يَاقِدُ بَيْنَ يَدَيْهِ

لرسمه

ثَوْبٍ حَزْرٍ وَيَطْبُحُ سَاجٍ

كاتبه

وَتَحَاتُّ حَدِيدِ تَمَّتْ

البرهه

وَاللَّهِ أَعْلَمُ

٣١

تمت الكتاميد حيا الكا
عليه اف الالحم والفتح
اسمير لنترو ووجاء الفتح
النشاء الكسرة والنشاء السكون
بينه الداف ساع
شاء النذ الايميل
ملا نيا ولا
امين
تم

مشيقيه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

وكانت محوى

اللهم انك حي لا يموت وظاهر

هذا الكتاب في التصرف صاحب القدا

سيد شريف محمد بن عبد الرحمن

سيامنجم سما شريف عبيدروس

بن علي عبيد

١٢ ٢ ٩ ٥

١٢ ٢ ٩ ٥

بسم الله الرحمن الرحيم واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
الحمد لله رب العالمين واشهد ان محمدا عبده ورسوله وحده لا شريك له

واشهد ان محمدا عبده ورسوله خاتم النبيين وآله وصحبه
والتابعين واما بعد فاحمد الطيفت سر الله تعالى بحسب

قده وتغيره والعمل به الخاص والعام وال
فاعله بالتوب وبطريقه بالعباد وسبح

الله على التحقير ان الله اكبر

بمحدثه رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

اللهم

اللهم

٤٣

٤٣

قالوا يا ربنا انزلنا من السماء ماء فاصنعنا خضرا



انزلنا من السماء ماء فاصنعنا خضرا

انزلنا من السماء ماء فاصنعنا خضرا

انزلنا من السماء ماء فاصنعنا خضرا

انزلنا من السماء ماء فاصنعنا خضرا

انزلنا من السماء ماء فاصنعنا خضرا

انزلنا من السماء ماء فاصنعنا خضرا

والله على كل شئ قدير

الله

الله

والله على كل شئ

والله على

والله على كل شئ قدير

والله على كل شئ قدير
بسم الله الرحمن الرحيم
والله على

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو الله احد
لا اله الا هو
القيوم
لا يئس من الهم
الذي قد اصاب
الذين آمنوا
ولا يضرهم
شيئ مما
اصابوا
والله
هو السميع
العليم

بسم الله الرحمن الرحيم

PERPUNTAHAN NASIONAL



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم

مالك يوم

الدين وصلى وسلم
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

رب العالمين

الرحمن الرحيم

صلى وسلم على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله



AL RI